

Ikt.sz.81/2022.01.20

## ***PĂLYÁZATI FELHÍVÁS***

Kovászna Megye Tanácsa és a Kovászna Megyei Művelődési Központ, Kovászna Város Önkormányzatával, a Kovászna Városi Művelődési Házzal, a kovásznai Kádár László Képtárral és a Kőrösi Csoma Sándor Közművelődési Egyesülettel együttműködésben, „*Szemet-szemé(r)t*” címmel képzőművészeti pályázatot hirdet.

A beérkező munkákat két forduló során bírálja el egy háromtagú szakmai zsűri: Vécsi Nagy Zoltán művészettörténész, Kányádi Irene művészettörténész, a Partiumi Keresztény Egyetem előadójának és Dimény András képzőművész. Első körben a tárlatra bekerülő alkotások kerülnek kiválasztásra, ezek egyúttal a kiállítás katalógusába is bekerülnek. A második fordulóban történik a díjzsűrizés, amelynek során az alábbi elismeréseket osztják ki:

- a legjobbnak ítélt mű alkotója *Szentimrei Judit-díjban* részesül, a mű az Erdélyi Művészeti Központ gyűjteményébe kerül, 2023-ban egyéni tárlattal mutatkozhat be a kovásznai közönségnek, valamint 1500 RON pénzdíjazatot kap.
- a meghirdetett tematika szellemiségét legjobban kifejező alkotás szerzője *Kőrösi Csoma Sándor-díjat* kap, a mű pedig a Kovászna városi Kádár László Képtár anyagát gazdagítja, a díjjal járó pénzdíjazatot szintén 1500 RON.

A megnyitóra **2022 április 21-én**, csütörtökön kerül sor a kovásznai Kádár László Képtárban.

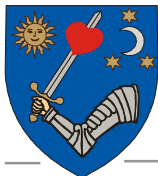
1. A pályázat a Kárpát-medence képzőművészeinek szól, akik személyenként egyetlen alkotással nevezhetnek.

2. A művészeket a „*Szemet-szemé(r)t*” tematikával, az alábbi hívó sorokkal szólítjuk meg:

*„Mivel mindannyian ezen a kis bolygón osztozunk, meg kell tanulnunk békében és harmóniában élni egymással és a környezettel. Ez nem csak egy álom, hanem szükségszerűség.”*

(Tendzin Gyaco, XIV. Dalai Láma)

Kőrösi Csoma Sándor nehézségekkel teli útja az európai ember képzeletében egy többé-kevésbé mágikus kelet képét adja. Ladakh és Zanszkár földrajzi adottságai Kőrösi Csoma Sándor



pag. 2

idejében még őrizték a hely szellemének puritán, ártatlan tisztaságát. A nehezen megközelíthető, kietlen vidék távol tartotta a turistákat, akik csak a század második felében kezdték megközelíteni a vidéket, megjelenésükkel visszafordíthatatlan csapást mérve a hely kulturális és környezeti adottságaira egyaránt. Az akkori Kalkutta nyomorát napjainkban már csak a szeméthegek, füst és szmog mérhetetlen tömege múlja felül. Napjaink utazója, turistája Távol-Keleten Nyugat szeméthegeivel szembesül. Bármennyire is mélyek a kulturális, nyelvi, mentalitás-beli szakadékok köztünk, egy dolog mindnyájunkat összeköt, ami nem más, mint a szemét.

Jelen kiírás a fogyasztói társadalmunk által kitermelt társadalmi és ökológiai katasztrófa aktuális és jövőbeli helyzetére reflektál. A hazai és nemzetközi művészeti szcéna már régóta reagál az egyre növekvő globális problémákra, az ökológiai krízisre, viszont a téma aktualitása úgy globális, mint lokális szinten – sajnos – napjainkban sem veszített erejéből.

Magyarországon a Kőrösi Csoma Sándor emlékére épült Sztúpa a környezetért vállalt emberi felelősségünk jegyében született meg. A Sztúpa felszentelésekor a Dalai Láma a környezet szennyezése ellen így nyilatkozott: „Légy gyengéd a Földhöz! Cselekednünk kell, míg nem késő.” (Tendzin Gyaco, a XIV. dalai láma).

3. A benevezett alkotások nem lehetnek két évnél régebbiek.

4. A műalkotások mérete ne haladja meg a **70x70 cm-t**. Az ezeket a paramétereket meghaladó munkákat a zsűri nem válogatja be a kiállítás/katalógus anyagába!

5. A benevezést a szervezők kizárólag csak a teljesen kitöltött adatlap és az alábbi technikai feltételeknek megfelelően fotózott mű DIGITÁLIS beküldése esetén tekintik érvényesnek!

- a digitális kép fájl mérete nem haladhatja meg a 15 MB-ot

- csak tömörítetlen .jpg formátum elfogadott, 300 dpi felbontásban

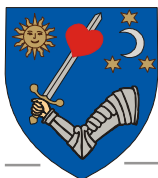
- a kép hosszabbik oldala minimum 4000 pixel kell legyen

Az adatlap megtalálható a Kovászna Megyei Művelődési Központ honlapján (www.kultkov.ro) vagy facebook oldalán, illetve közvetlenül kitölthető a következő linken:

<https://forms.gle/9fFT5aETHGM85X6d7>

Az online adatlap kitöltését követően kérjük küldjék be a mű digitális reprodukcióját a **cultcovasna@gmail.com** villámposta címre **2022. március 11.**, 12:00 (UTC+2) óráig. A késve érkezett vagy a kiírásnak nem megfelelő alkotásokat nem tudjuk figyelembe venni.

Figyelem! Az előzsűrizés szakaszában az eredeti alkotást nem kell postázni. Ellenkező esetben az eredeti műtárgyat nem áll módunkban visszaküldeni.



pag. 3

6. A zsűri döntése nem felülbíráható, az eredményről minden benevező a megadott villámposta címére legkésőbb március **17-ig** értesítést kap, a bejutott műveket várjuk a gyűjtőhelyekre.

7. A nevezéssel a pályázó vállalja, hogy amennyiben a zsűri beválogatja a benevezett művét, az eredeti alkotást az alábbi lehetőségek egyikén eljuttatja a szervezőknek. A második fázisba jutott munkákat az első szakasz digitális nevezése során e-mailben elküldött űrlap nyomtatott változatával, keretezve és/vagy kiállításra készen, biztonságos csomagolásban kérjük eljuttatni a szervezőkhöz a megadott határidőig! A határidő után érkezett vagy nem kiállításra készen küldött alkotásokat nem áll módunkban keretezni, kiállítani.

A művek leadása **március 21-31.** között (hétfő-csütörtök) lesz lehetséges.

- Marosvásárhelyen: Nagy Dalma művésznőnél (str. 1 dec. 1918 nr.225/A)
- Kolozsváron: a Szabédi Emlékháznál (Lázár u.30, 9-14 óra)
- Csíkszeredában: Hargita Megyei Kulturális Központ: Botár Lászlónál (Temesvári ut, 4 szám)
- Sepsiszentgyörgyön: Kovászna Megyei Művelődési Központ (Szabadság tér, 2 szám)
- Brassóban: Csutak Levente műtermében (str: Hărmanului nr:13, ap: 99)
- A művek Magyarországon történő leadási helyszíneiről az első forduló után értesítjük Önöket.

A postázási-, szállítási cím:

Centrul de Cultură al Județului Covasna  
RO-520008, Sfântu Gheorghe, Str. Libertății, nr. 2  
jud. Covasna, România

Postázás esetén a csomagra kérjük ráírni:

### **Kőrösi Csoma Sándor képzőművészeti pályázat**

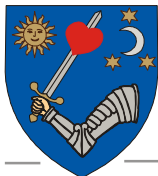
A küldemény kulturális célt szolgál, és nem képvisel kereskedelmi értéket!

For cultural purpose only, no commercial value!

A postai szállítás során való esetleges károsodásokért nem vállalunk felelősséget és nem áll módunkban helyrehozni/megtéríteni ezen károkat.

8. A kiállított alkotásokat az alkotók felajánlhatják a kovásznai Kádár László Képtár, illetve az Erdélyi Művészeti Központ javára, ellenkező esetben a kiállítás lejártá és esetleges más helyszíneken való bemutatás után (legkésőbb szeptemberben) visszaküldjük.

9. A tárlat szervezői fenntartják a kiállítás rendezési jogát.



pag. 4

10. A résztvevők a nevezéssel automatikusan elfogadják a fent említett feltételeket és beleegyezésüket adják, hogy munkáik digitális fotóit a szervezők a későbbiekben felhasználhatják a Kőrösi Csoma Sándor tárlat népszerűsítésére, illetve a díjak elnyerése esetén tudomásul veszik, hogy a díjazott alkotások a kovásznai Kádár László Képtár, illetve az Erdélyi Művészeti Központ tulajdonába kerülnek.

Amennyiben gondja támad az adatlap kitöltésével és a digitális reprodukció beküldésével, forduljon bizalommal Konrát Rita képtárvezetőhöz a **+40-770-420087** telefonszámon.