

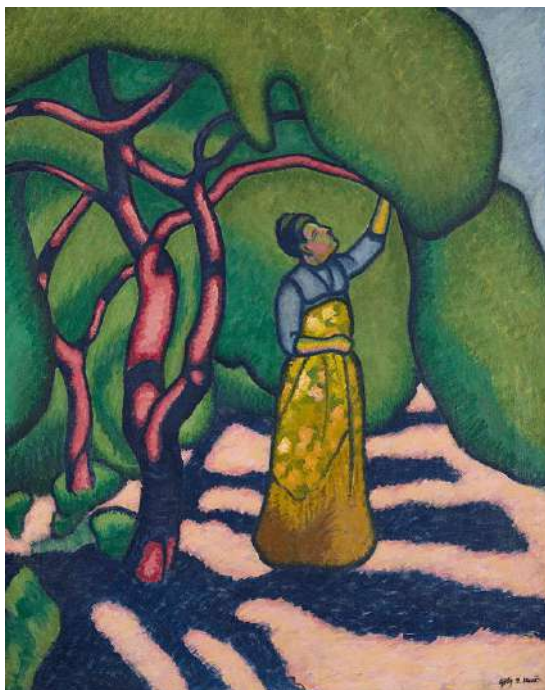
AVANTGÁRD ÉS SZÜRREALIZMUS
A Kovács Ádám gyűjtemény

2022. december 16. – 2023. február 25.

AVANTGÁRD ÉS SZÜRREALIZMUS – A Kovács Ádám gyűjtemény címmel **2022. december 16-án, pénteken 18 órakor** nyílik az **Erdélyi Művészeti Központ** évváró tárlata. A jogot és közgazdaságtant tanult, informatikai céget vezető **dr. Kovács Ádám** négyszáznál is több műalkotásból álló gyűjteményéből válogatott reprezentatív művek révén a tágon értelmezett avantgárd és szürrealizmus különböző periódusai tárulnak elénk. A tárlatot az Erdélyi Művészeti Központot vezető **dr. Bordás Beáta** művészettörténész, a kiállítás kurátora valamint **dr. Kovács Ádám** nyitják meg.



Ștefan BOTIȘ (1990): *A bennem égő tűz II.*, 2018, olaj, vászon, 89,5 x 73,5 cm



GÖTZ Béla Ernő (1882–1941): *Szilvaszedő*, 1910 körül, olaj, vászon, 120 x 100 cm



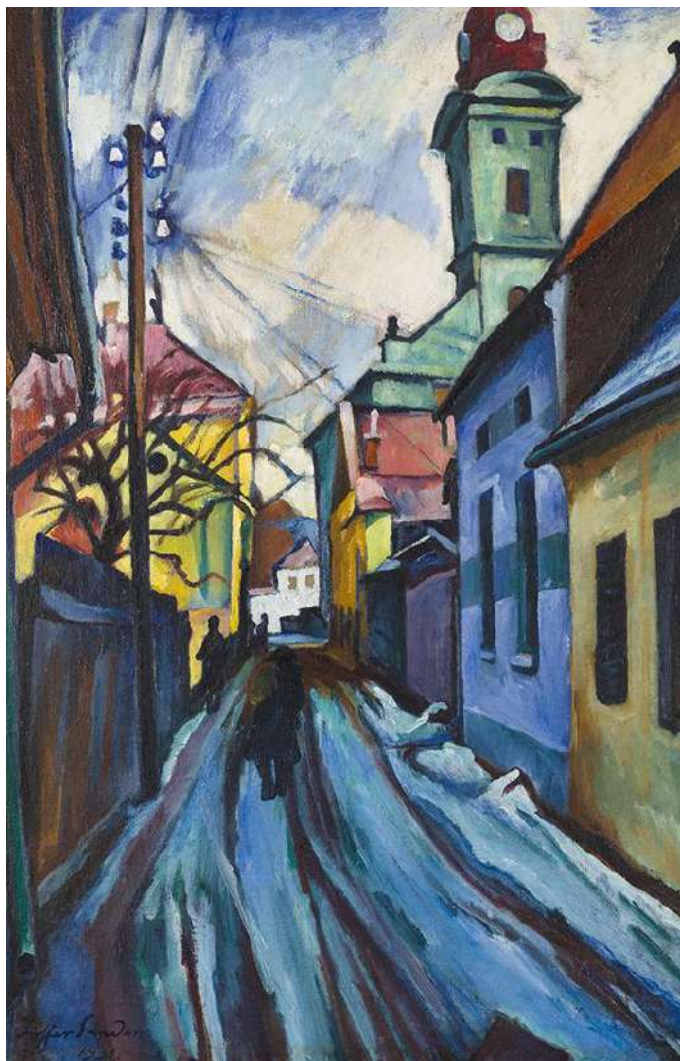
ERDÉLY Miklós (1928–1986): *Armageddon*, é. n. [1980-81], kollázs, bitumen, ezüstoffesték, karton, 62 x 86 cm



TODOR Tamás (1989): *Metafizikus táj*, 2014, olaj, vászon, 140 x 110 cm



TÓTH László (1933–2009): *Önarckép*, 1973, olaj, vászon, 155 x 125 cm



ZIFFER Sándor (1880–1962): *Sikátor Nagybányán*, 1931, olaj, vászon, 108 x 71 cm

Dr. Kovács Ádám gyűjteménye az elmúlt 22 év során alakult ki, s mára megkerülhetetlen lett az erdélyi művészet kutatói számára. A változatos, sokszínű gyűjtemény jól szemlélteti tulajdonosának érdeklődési területeit, mint például a kolozsvári szürrealizmus az 1960-as–1980-as években, a kortárs kolozsvári festőiskola képviselői, a 20. század eleji avantgárd irányzatok és a magyarországi neoavantgárd. A Kovács Ádám gyűjtemény elsősorban az elmúlt száz év kolozsvári művészetéről nyújt összefoglalást, mindemellett jelen tárlat részeként megtekinthetőek a nagybányai iskola új festészeti nyelvezetet kereső tagjainak, továbbá az egyetemes művészet néhány klasszisa alkotásai is. Ugyanakkor a 20. század eleji magyar művészet olyan kiválóságaitól is szerepelnek munkák, mint Rippl-Rónai József, Czöbel Béla vagy Tihanyi Lajos, de a hatvanas–hetvenes évek magyarországi neoavantgárdjának olyan meghatározó személyiségeitől is, mint Tót Endre,



Pauer Gyula, Szentjóby Tamás, Erdély Miklós, Hajas Tibor. Mellettük szerepel számos nemzetközileg elismert román művész, mint Tristan Tzara és Marcel Iancu, Victor Brauner, M. H. Maxy vagy Arthur Segal, a kortárs kolozsváriak közül pedig Adrian Ghenie, Nicolae Maniu, Cornel Brudaşcu és Şerban Savu.

„Az évek alatt, ahogyan épült a gyűjtemény, úgy terjedt időben a kolozsvári szürrealistáktól visszafelé és előre, térben Erdély más tájaira és Erdélyen kívülre, de mindig Erdély maradt a középpontjában. (...) Sok alkotás az útja egyik állomásán lehet, hogy épp nálam van, s utána majd egyszer megint máshova kerül, de mindig az erdélyieké marad. És talán csak ez számít, minden más leperreg róluk, még a hozzájuk tartozó, néha regénybe illő történetek is elvesznek az azokat ismerő és az azokat emlegetőkkel együtt” – fogalmaz a gyűjtő a kiállításához tartozó album-igényű katalógus bevezetőjében.

A kiállítás 2023. február 25-ig látogatható, az Erdélyi Művészeti Központ **új nyitvatartási rendje** szerint, **keddtől péntekig 9 és 17 óra, szombaton pedig 10 és 16 óra között.**

Szeretettel várjuk a megnyitóra valamint a kiállításra!

Szervezők: Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Támogatók: Bethlen Gábor Alapkezelő Nonprofit Zrt., BitWise IHS Kft.

