

A vesébe látó művész

Benczédi Sándor művei a Városi Képtárban

A székelyudvarhelyi Haáz Rezső Múzeum a 110 éve született Benczédi Sándor szobrászművész előtt tiszteleg. 2022. szeptember 29-én 17 órakor nyílik meg a Kossuth Lajos utcai Képtárban az alkotó kisebb és nagyobb méretű plasztikáiból egy válogatást bemutató kiállítás, amelyet Lőrincz Ildikó művészettörténész nyit meg. A kiállításmegnyitón közreműködik Sorbán Enikő népdalénekes, házigazda Miklós Zoltán múzeumigazgató.

Benczédi 1912. szeptember 16-án született a Nyikó menti Tarcsafalván, 1932-ben a székelykeresztúri tanítóképzőben szerzett diplomát. 1938–1942 között a budapesti Képzőművészeti Főiskolán tanult Kisfaludi Strobl Zsigmond irányításával. Ezt követően hazajött, 1945–1947 között Tarcsafalván és Korondon volt tanító. 1949–1953 között a kolozsvári Képzőművészeti Főiskolán a mintázást tanított, majd 1953 után Kolozsváron önálló műtermet nyitott. Szatirikus hangulatú portréiból, amely a romániai magyar értelmiségiek galériáját tartalmazza ez előtt 10 évvel nyílt meg kiállítás Székelyudvarhelyen. Benczédi agyagon kívül alkotott fából, műkőből és szülőföldjéről beszerzett patakkövekből is. Munkáit számos kitüntetéssel ismerték el, többek között 1959-ben Marosvásárhelyen Országos képzőművészeti pályázat I. díját nyerte el, 1962-en Prágában az Iparművészeti és Kerámiai Tárlat ezüstérmét vehette át, 1968-ban pedig a Román Munka Érdemrend III.A fokozatát vehette át. Kolozsvári műtermében bárkit szívesen látott, segítőkész, kedves, emberszerető alkotó volt 1998-ban bekövetkezett haláláig,

A Kossuth utcai Képtárban ezúttal olyan egyedi terrakotta, bronz és fából készült plasztikákat tekinthet meg a székelyudvarhelyi közönség, amelyeket a helyi múzeum családtagoktól, gyűjtőktől kölcsönzött erre az alkalomra. A főként szatirikus hangulatú helyzetképeket megjelenítő plasztikák legfontosabb jellemzője a játékosság. Ennek a komoly, belső szükségletből fakadó játéknak szentelte a művész egész életét. A kiállított plasztikák ötvözik a székely ember naiv művészetben megnyilvánuló alkotó kedvét a modern művészeti hatásokkal. Benczédi Sándor olyan sajátos szobrászi nyelvezetet teremtett, amely eredetisége és közérthetősége révén is könnyen utat talál a közönséghez. A műfaj lehetőségeit maximálisan kiaknázva szerzett különleges rangot és elismertséget a kisszobrászatnak. Munkáit, akárcsak emberi lényét, magatartását, kirobbanó életkedv és derű ragyogja be. Lőrincz Lajos, az alkotó egykori korondi tanítványa és barátja, érdemes táncmester, 1998-ban Tarcsafalván az alkotó emlékére állított plakett felavatásakor „csodálatos, vesébe látó, igaz, humoros ember”-ként jellemezte.

Haáz Rezső Múzeum Képtára Kossuth Lajos u. 42 sz. alatti épületében a kiállítás a szeptember 29-i megnyitó eseményt követően november közepéig lesz látogatható hétköznapokon 9 és 16 óra között. Várunk minden érdeklődőt erre a rendkívüli kiállításmegnyitó eseményre a Kossuth utcai Képtárban!