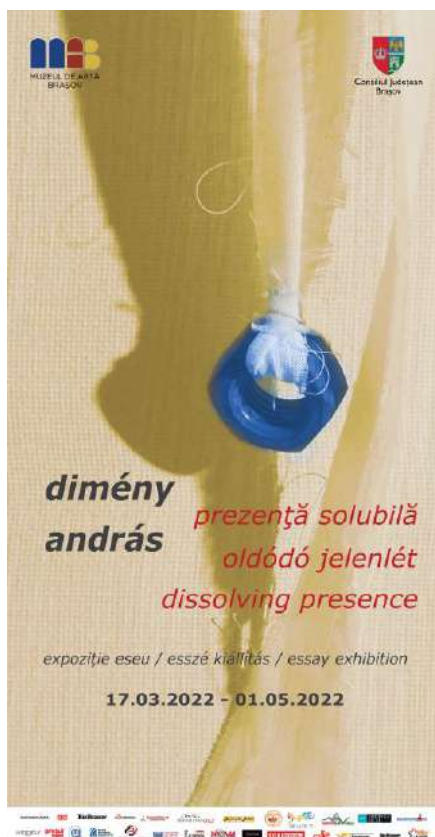


## Részletek

### Dimény András: Oldódó jelenlét című kiállításáról



- a kiállító művész neve: Dimény András
- a kiállítás helyszíne: a Brassói Szépművészeti Múzeum
- a kiállítás címe: Oldódó jelenlét
- a kiállítás időszaka: 17.04. – 01.05.2022
- a kiállítás jellege: kortárs (festészet, installáció, tárgykollázs)
- a kiállítást méltatta: dr. Ziegler Ágnes, művészettörténész
- szemelvény a kiállítást felvezető szövegből:

„Gyakran beszélünk úgy az emberi tartalmakról, mint egy „értékkoncentrátumról” amelyet a napi gesztusok folyadékában kell oldani, lehetőleg maximális telítettséggel. Ezzel szemben van az oldószerfelesleg, az ideiglenes érvényekkel való hígulás. A mindennapos tapasztalatok sodrában ritkán marad idő lényünk alapjaira figyelni. Legtöbbször, érvek helyett csak olyan indoklásokat mutatunk fel, amelyekről elzsibbad a kutakodó kedvünk; cselekedeteink okait túlságosan az azonnali részletekben keressük, az érvényesség helyett inkább a sürgősségnek adunk hitelt. Elfelejtünk „távolságot helyezni magunkba” (C. Noica megfogalmazása), azt a szükséges távolságtartást, amely egy áttekintést (is) lehetővé tesz. A jelen kiállításban különböző technikákkal és felépítéssel (a fogalmitól az érzékiig) készült

alkotások szerepelnek, ezeket tematikailag három csoportba osztottam, utalva az ember hármasságára:

- *oldódó szerkezetek* - a test megfelelője; az anyagszerűségeket kutatja, azok összeálló vagy szétbomlási képességét.

- *oldódó geometria* - a léleknek felel meg; a formákat kutatja, a határvonalakat, amelyek egy bizonyos keletkezés folyamatában a teret tagolják.

- *oldódó jelenlét* - a szellem megfelelője; szimbolikus és metaforikus elemeket visz az egyenletbe, a tudat, formákat és anyagokat meghaladó képességét kutatja.” (Dimény András)



Dimény András



Dimény András: Ecce homo 2



Dimény András: Oldódó jelenlét



Dimény András: Annotáció



Dimény András: Nyugalom



Dimény András: Haiku 2

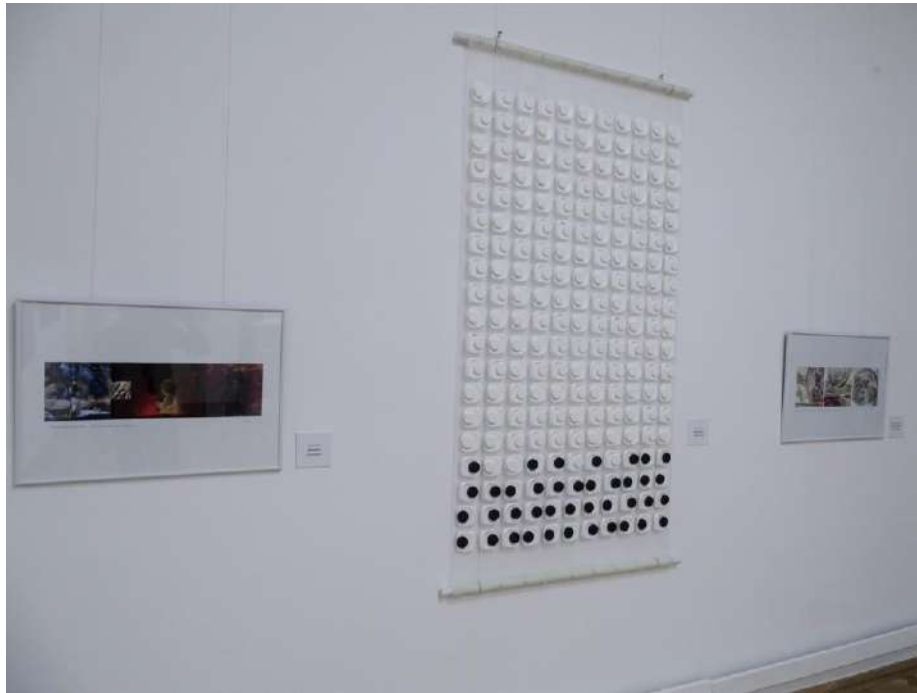




Dimény András: Geometria



Dimény András: Fészek



Részlet a kiállításról



Részlet a kiállításról



Megnyitó