

Szilágyi V. Zoltán grafikusművész és rajzfilmrendező kiállítása 2022. április 1. – május 14.

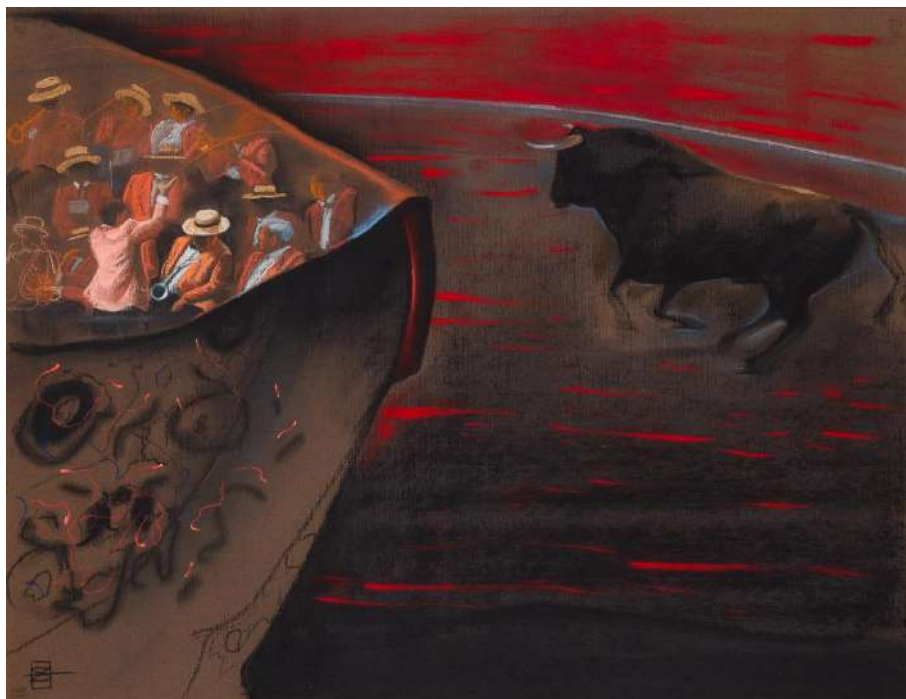
„A főhőssé váló tehetetlenül báméskodó ember, a vigyora mögé bújó félkegyelmű, a kezét összekulcsoló és békességet sugárzó idős táti, a gravitáció ellen dolgozó figurákmind-mind egy megélt és megtapasztalt világ alakjai, akik a rajzokon vizuális kellékekké válva mesélik el a történelem megélésének nehézségeit, a társadalom nyájjellegéből fakadó problémákat, egy, a saját derűjét, őszinteségét, lényeglátási képességét és nem utolsósorban humorát megőrizni igyekvő ember, azaz édesapám tolmácsolásában.”
(Szilágyi Róza Tekla)



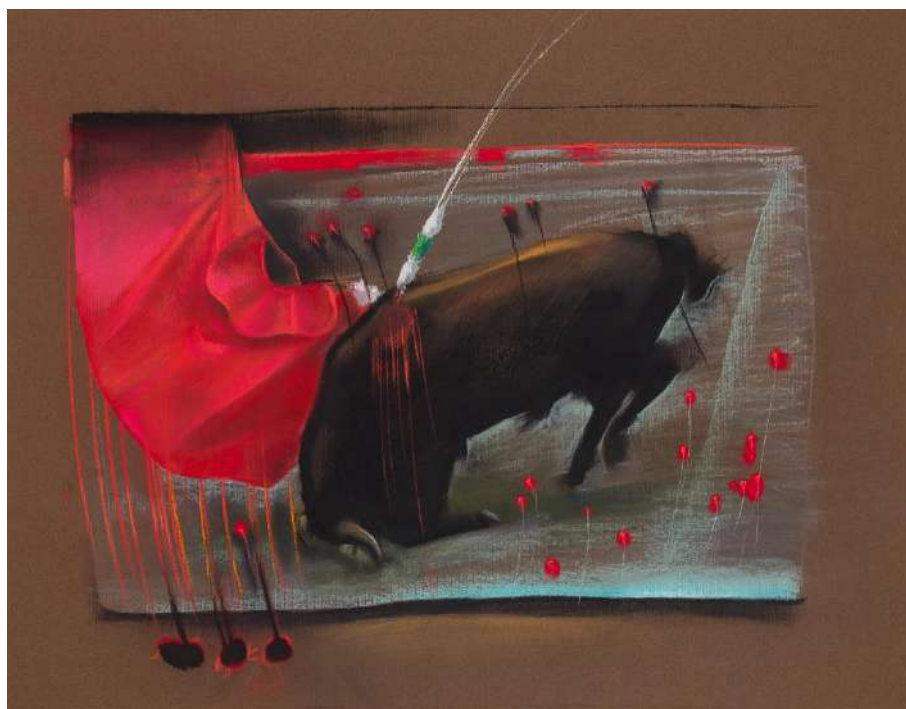
Szilágyi Varga Zoltán: Ima, 1987, színes ceruzarajz, 525 × 715 mm

2022. április 1-én, pénteken 18 órakor nyílik **Szilágyi V. Zoltán** grafikusművész és rajzfilmrendező kiállítása a sepsiszentgyörgyi székhelyű Erdélyi Művészeti Központ földszinti kiállítóterében. Házigazdaként **dr. Bordás Beáta** művészettörténész, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője mond köszöntőt, majd a tárlatot a grafikus és rajzfilmrendező lánya, **Szilágyi Róza Tekla**, művészeti író, a kiállítás kurátora nyitja meg. Az esemény előestéjén, **2022. március 31-én, csütörtökön, 17 órától**, a Művész Mozi Fellini-termében levetítjük A világlátott egérke című, Kányádi Sándor meséjét vászonra

vivő, gyerekfilm-sorozat néhány részét, illetve az alkotó által írt és rendezett szerzői rövidfilmeket, majd **Szilágyi V. Zoltánnal** az EMÜK munkatársa, **Száraz Anna** beszélget.

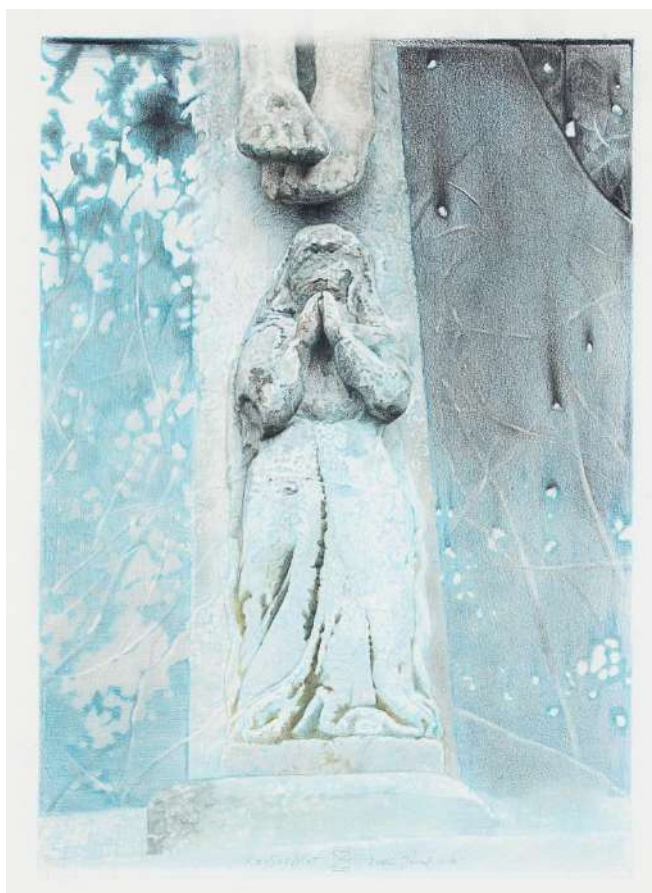


Szilágyi Varga Zoltán: Via-dal I., 1993, színes ceruzarajz, 490 × 645 mm



Szilágyi Varga Zoltán: Via-dal III., 1993, színes ceruzarajz, 490 × 630 mm

A Szilágyi V. Zoltán (szül. 1951, Kékes) erdélyi származású, jelenleg Kecskeméten élő grafikusművész, Balázs Béla-díjas filmrendező. 1976-ban a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola grafika szakán diplomázott. 1976–85 között a bukaresti Animafilm Rajzfilmstúdióban rendező és tervező munkakörben dolgozott. Közben a bukaresti I. L. Caragiale Színház- és Filmművészeti Főiskola rajzfilmrendező szakán tanult, itt 1986-ban végzett. Romániában több sorozatfilm, díszlettervezés, figuratervezés, filmgrafika után írt és rendezett három szerzői animációs filmet, az 1980-as Gordiuszi csomó, az 1982-es Aréna, illetve az 1983-as Monológ című alkotásokat, ezeket számos nemzetközi fesztiváldíjjal jutalmazták és bekerültek a New York-i Museum of Modern Art (MoMA) gyűjteményébe. Grafikusként is több csoportos kiállításon vett részt, könyvterveket, borítókat, címlapokat és illusztrációkat készített a Kriterion, a Ion Creangă, a Meridiane és a Didactică kiadók számára. 1987-ben Magyarországra telepedett át, itt 2015-ig a kecskeméti rajzfilmstúdiónál dolgozott nemzetközileg elismert rendezőként.



Szilágyi Varga Zoltán: Kő kövön, 2004, színes ceruzarajz, 630 × 480 mm

A sepsiszentgyörgyi Erdélyi Művészeti Központban rendezett kiállítás összefoglaló jellegéből adódóan igyekszik minél többet felvillantani az életműből: a gyermekkori rajzok, könyvtervek, illusztrációk és sorozatok mellett megidézi Szilágyi V. Zoltán rajzfilmes munkásságát is, ezzel kísérletet téve az alkotói életmű legjellemzőbb olvasatainak felsorakoztatására. A rajzokban közös az emberi szem



természetes működésének megfigyelésén alapuló képszerkesztési elv alkalmazása: a fókuszpontban álló részlet teljes kidolgozottsága, a járulékos elemek jótékony, a felismerést segítő felvázolása és a képzeletbeli horizonton kívül eső momentumok leheletfinom vonalakkal történő, jelzésértékű körvonalazása. Az érdekesség az, hogy a hosszú órákon keresztül rajzolt motívumok nem saját címmel és kerettel a falra kerülő művek, hanem egy adott, éppen aktuális szerzői film kulcsrajzai voltak. Ennek tekintetében lenyűgöző a kimerevített képkockák minősége – valamint a rajtuk keresztül megfigyelhető alkotói attitűd következetessége, az álló- és mozgóképben rejlő lehetőségek médiumokon átívelő hasznosítása.

A kiállítás 2022. május 7-ig, új nyitvatartási renddel, **keddtől péntekig 10 és 18 óra, szombaton 11 és 18 óra között** látogatható.

Szeretettel várjuk!

Szervezők: Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Támogató: Bethlen Gábor Alapkezelő Nonprofit Zrt.

Partner: Kecskeméti Katona József Múzeum