

A gyűjtő vezet – Erdélyi festészet a két világháború között

Tárlatlátogatás és beszélgetés ifj. dr. Böhm Józseffel

Rendkívüli tárlatlátogatásra invitáljuk a festészet szerelmeseit a római katolikus barokk püspöki palotába, ahol május 27-én, 17 órakor, ifj. dr. Böhm József vezeti vendégeit az *Erdélyi festészet a két világháború között* címmel márciusban megnyílt nagyszerű kiállításban.

Ezt követően, a Holnap-matinék szellemében, kötetlen beszélgetésre kerül sor a nagyváradi születésű, Németországban élő gyűjtővel a több mint 250 modern és kortárs műalkotást számláló kollekciója kapcsán, mely Európa egyik legjelentősebb magyar műpártolóává avatja a Böhm-család három generációját.

A Böhm-gyűjteményből kiválasztott 65 műalkotás négy nagy erdélyi festészeti iskola, Nagybánya, Kolozsvár, Brassó-Szeben és Nagyvárad legnagyobb mestereit, legtermékenyebb időszakait villantja föl.

A Varadinum idejére tárlatunk két várostörténeti jelentőségű meglepetés festménnyel bővül. Ezek bemutatójára is ez alkalommal kerül sor.