

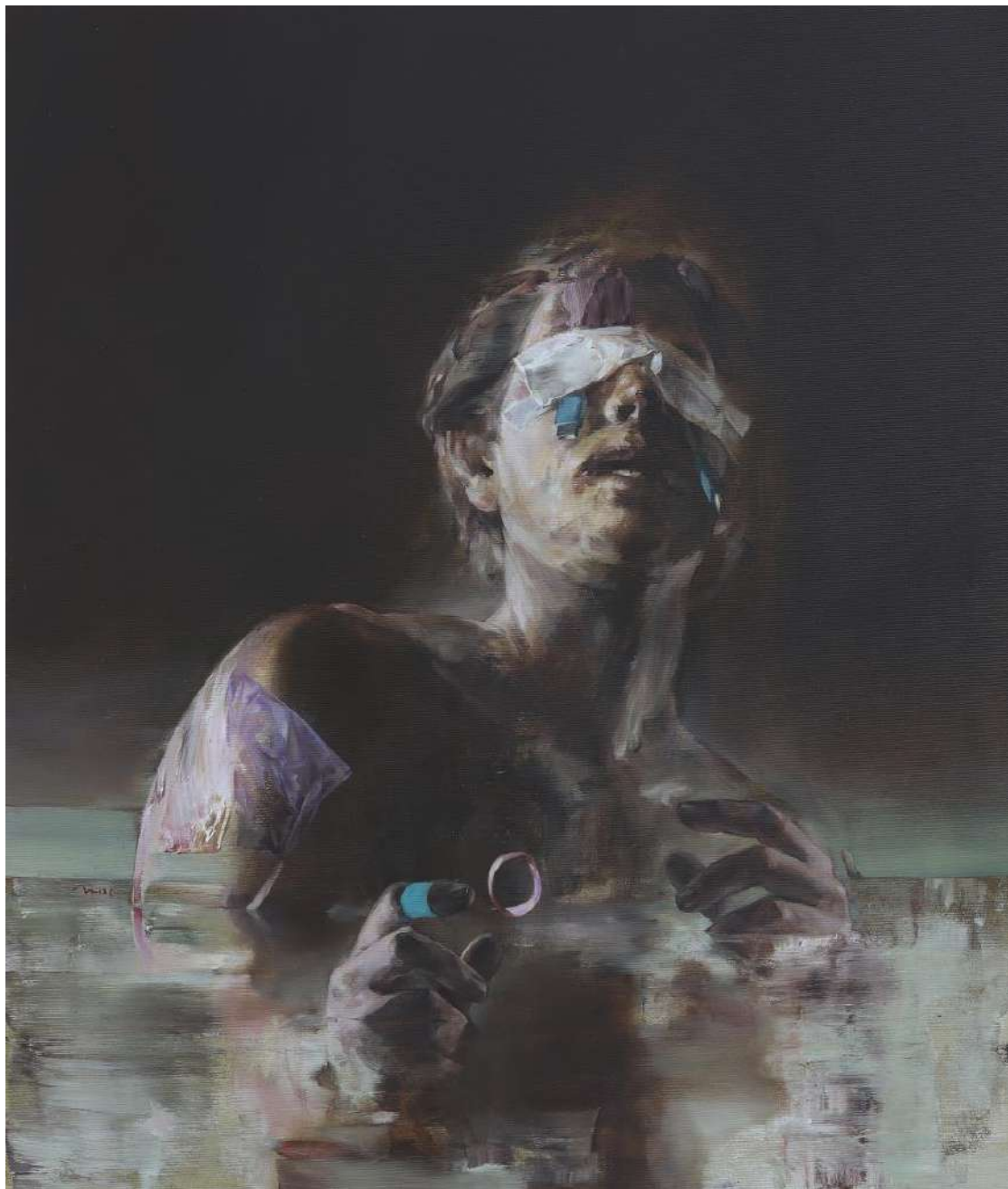
INCZE MÓZES festőművész kiállítása 2022. július 29. – szeptember 24.



Incze Mózés: Vezetett séta, 2021, olaj, vászon, 120 x 200 cm

2022. július 29-én, pénteken 18 órakor nyílik az **Erdélyi Művészeti Központ 3. emeleti kiállítóterében INCZE MÓZES** festőművész kiállítása. A tárlatot **Benedek–Huszár János**, Barót polgármestere, **dr. Kányádi Iréne** művészettörténész, a kiállítás kurátora és az Erdélyi Művészeti Központ vezetője, **dr. Bordás Beáta** nyitják meg. A megnyitón közreműködik **Tókos Imre** (gitár) és **Gáspár Csaba** (hegedű).

A baróti születésű Incze Mózés (sz. 1975) bár nemzetközi hírnévre tett szert, Székelyföldön ritkábban állított ki. Sepsiszentgyörgyön először az Erdélyi Művészeti Központban tavaly megrendezett Ösztön – I. Erdélyi Képzőművészeti Seregszemle című tárlaton szerepelt két munkájával. A középnemzedékhez tartozó kortárs alkotók fele nyitva, az Eműk idén Incze Mózésnek szervez egyéni tárlatot, azzal a céllal, hogy a kiváló festőművészt szülőföldjén is megismertesse a művészetszerető közönséggel. Jelen tárlat főként az utolsó három év alkotásaiból válogat, ám ily módon is reprezentatív keresztmetszetét nyújtja az alkotó ars poeticájának. A közönség egy kiforrott stílussal rendelkező, viszonylag fiatal alkotóval ismerkedhet meg.



Incze Mózes: Az igazság, 2021, olaj, vászon, 70 x 60 cm





Incze Mózes: Kertész, 2020, olaj, vászon, 100 x 120 cm



Incze Mózes: Valahol máshol, 2021, olaj, vászon, 120 x 200 cm.



Incze Mózes 1986–1994 között a Marosvásárhelyi Művészeti Líceum falkép-festészet szakos diákjaként Barabás Éva és Victor Datu tanítványa volt. 2000-ben a Magyar Képzőművészeti Egyetemen szerzett festészeti diplomát, mestere Nagy Gábor volt. Alapító tagja és 1997–2014 közt résztvevője az Élesdi Művésztelep alkotótáborainak. 2017-től a szörényordasi Gărâna Kortárs Művészeti Szimpózium visszatérő alkotója. Jelenleg Isaszegen él és alkot. Számos nemzetközi művészeti vásár résztvevője. A legutóbbi évek elismerései: a Magyar Művészeti Akadémia alkotói ösztöndíja (2018), Horváth-díj (2016), Új Művészet-díj (2015).

A művész klasszikus ábrázolásmódjával többnyire valóság-hű emberalakokat jelenít meg, ám festészete szürrealista a figurák helyzetei, a térkezelés tekintetében. Festményei tűnhetnek általános kérdésvetítésnek, egy bibliai jelenet újraértelmezésének, vagy akár mindennapi kérdések megjelenítésének egy steril környezetben. A képek által elmondott történetek nyitottak, továbbgondolhatóak. Képeinek visszatérő motívumai az összekötő, behálózó vagy éppen egymástól elválasztó szalagok, valamint olyan hétköznapi technikai eszközök, mint például a telefontöltő vagy a hosszabbító részletei, amelyek a maguk módján ugyancsak a szalagok vagy a virtuális valóságba való átjárás szerepét töltik be.

A kiállítás 2022. szeptember 24-ig, **keddtől péntekig 10 és 18 óra, szombaton pedig 11 és 18 óra között** látogatható.

Szeretettel várjuk!

Szervezők:

Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Támogatók:

Bethlen Gábor Alapkezelő Nonprofit Zrt.

Térnyitó Alapítvány