



SAJTÓKÖZLEMÉNY

Párhuzamos központok: Kolozsvár és Marosvásárhely (1920–1990). Válogatás a Sapientia Alapítvány és az Erdélyi Művészeti Központ Egyesület gyűjteményeiből

Kiállítás a Maros Megyei Múzeumban

Megnyitó: 2022. május 13., 17:00 óra

Helyszín: Kultúrpalota, jobb szárny, II. emelet

Látogatható: 2022. május 13. – szeptember 4.

Szervezők: Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Partnerek: Maros Megyei Múzeum, Sapientia Alapítvány

Kurátor: Bordás Beáta, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője

A Maros Megyei Múzeum és az Erdélyi Művészeti Központ tisztelettel meghívja Önöket a *Párhuzamos központok: Kolozsvár és Marosvásárhely (1920-1990)* című kiállítás megnyitójára. Az eseményre 2022. május 13-án, pénteken 17:00 órakor kerül sor a marosvásárhelyi Kultúrpalota Művészeti Galériájában, a jobb szárny második emeletén (Győzelem tér 1. szám). Az eseményen fellép a Marosvásárhelyi Állami Filharmónia *Tiberius* vonósnégyese.

A 2012-ben alapított Erdélyi Művészeti Központ által rendezett tárlat az 1920–1990 közötti romániai magyar művészet olyan jeles alkotóit vonultatja fel, akik kiemelkedő helyet foglaltak el a két legfontosabb belső-erdélyi központ, Kolozsvár és Marosvásárhely képzőművészeti életében. A kiállítás elsősorban az iskolateremtő alkotók munkásságát idézi meg, ezért többek között az 1948-tól működő kolozsvári Képzőművészeti Főiskola tanárainak, valamint az 1949-ben alapított marosvásárhelyi Képzőművészeti Líceum képzőművész-tanárainak művei szerepelnek a kiállításon. Mellettük sorakoznak a kolozsvári 20. századi művészeti élet további kiemelkedő alkotói – mint például Ács Ferenc, Fülöp Antal Andor, Szolnay Sándor, Gy. Szabó Béla, Mohy



ERDÉLYI MŰVÉSZETI KÖZPONT
CENTRUL DE ARTĂ DIN TRANSILVANIA
TRANSYLVANIAN ART CENTRE



Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe
Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala



Sándor, Nagy Albert, T. Szűcs Ilona, Pallos Sch. Jutta – valamint marosvásárhelyi művészek által készített munkák.

A túlnyomórészt festményekből álló anyagban helyet kapott több jelentős grafikai munka (leginkább a kolozsvári grafikai iskola képviselőitől) valamint néhány szobrászati alkotás is, egy változatos, izgalmas összképet eredményezve.

A marosvásárhelyi Kultúrpalotában rendezett kiállítást Bordás Beáta, az Erdélyi Művészeti Központ vezetője, Székely István, az RMDSZ ügyvezető alelnöke, Soós Zoltán, Marosvásárhely polgármestere és Ötvös Koppány-Bulcsú, a Maros Megyei Múzeum igazgatója nyitják meg.

A kiállítás 2022. szeptember 4-ig látogatható, keddtől péntekig 09:00-17:30, szombaton és vasárnap 09:00-15:30 között. Hétfőn zárva.



Tóth László (1933–2009): Nő az ablaknál, 1969, olaj, vászon, 120 × 202 cm
(EMÚK Egyesület)



Ács Ferenc (1876–1949): Park télen, 1930 körül, olaj, vászon, 58 x 75 cm
(Sapientia Alapítvány)

A 2012-ben életre hívott, sepsiszentgyörgyi székhelyű Erdélyi Művészeti Központ (EMűK) a romániai magyar képzőművészet történetét hivatott feltérképezni és bemutatni – e cél érdekében formálódik az a két gyűjtemény is, amely az EMűK kezelésében található. Az Erdélyi Művészeti Központ Egyesület nagyvonalú adományokból kialakult gyűjteménye több mint 390 műtárgyat foglal magába, a különböző erdélyi alkotók művein kívül a kétévente megrendezett Székelyföldi Grafikai Biennálé nemzetközi pályamunkái is ide kerülnek. Az elmúlt 5 évben megvalósult műtárgyvásárlási programnak köszönhetően a Sapientia Alapítvány 560 darabot számláló gyűjteményébe jelentős művészek fontos alkotásait sikerült megszerezni, így a

kollekcióban jól képviseltek a nagybányai festőkolónia alkotói, de a bászági, nagyvárad, székelyföldi művészek is.



Feszt László (1930–2013): Álmodozó, 1968, linómetszet, 63,6 x 48,3 cm
(Sapientia Alapítvány)



MUZEUL JUDEȚEAN MUREȘ
MAROS MEGYEI MÚZEUM



Kolozsvári Puskás Sándor (1928–2020): Tekenő-gardonos lány, 1968,
alabástrom, 77 x 20 x 14 cm (Sapientia Alapítvány)



ERDÉLYI MŰVÉSZETI KÖZPONT
CENTRUL DE ARTĂ DIN TRANSILVANIA
TRANSYLVANIAN ART CENTRE



Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe
Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala

 SAPIENTIA
ALAPÍTVÁNY



Nagy Pál (1929–1979): Vakablak, 1971, vegyes technika, vászon,
118 x 131,5 cm (Sapientia Alapítvány)

E gyűjteményekből válogatva, az Erdélyi Művészeti Központ által rendezett tárlat az 1920–1990 közötti romániai magyar művészet olyan jeles alkotóit vonultatja fel, akik kiemelkedő helyet foglaltak el a két legfontosabb belső-erdélyi központ, Kolozsvár és Marosvásárhely képzőművészeti életében. A kiállítás elsősorban az iskolateremtő alkotók munkásságát idézi meg, ezért többek között az 1948-tól működő kolozsvári képzőművészeti főiskola tanárainak (pl.



Miklóssy Gábor, Feszt László, Tóth László, Vetró Artúr), valamint az 1949-ben alapított marosvásárhelyi képzőművészeti líceum képzőművész-tanárainak (Izsák Márton, Piskolti Gábor, Nagy Pál, Bordy András) művei szerepelnek a kiállításon. Mellettük sorakoznak a kolozsvári 20. századi művészeti élet további kiemelkedő alkotói – mint például Ács Ferenc, Fülöp Antal Andor, Szolnay Sándor, Gy. Szabó Béla, Mohy Sándor, Nagy Albert, T. Szűcs Ilona, Pallos Sch. Jutta – valamint a marosvásárhelyi művészek (köztük Balázs Imre, Sükösd Ferenc, Albert László) által készített munkák. A túlnyomórészt festményekből álló anyagban helyet kapott több jelentős grafikai munka (leginkább a kolozsvári grafikai iskola képviselőitől, mint például Cseh Gusztáv, Deák Ferenc, Árkossy István, Soó Zöld Margit, Kopacz Mária) valamint néhány szobrászati alkotás is, egy változatos, izgalmas összképet eredményezve.

Mindenkit szeretettel várunk!

A Maros Megyei Múzeum csapata

Bővebb tájékoztatásért forduljanak hozzánk bizalommal a pr@muzeulmures.ro emailcímen, vagy a 0749-912.992 telefonszámon.



ERDÉLYI MŰVÉSZETI KÖZPONT
CENTRUL DE ARTĂ DIN TRANSILVANIA
TRANSYLVANIAN ART CENTRE



Primăria Municipiului Sfântu Gheorghe
Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala

