

A Petőfi Sándor-émlékév (PETŐFI 200) részeként, a Nemzeti Kulturális Alap (PETŐFI 200 Ideiglenes Kollégium) támogatásával

PETŐFI KÖLTÉSZETE A KORTÁRS KÉPZŐ- ÉS IPARMŰVÉSZETBEN

Kecskeméti Katona József Múzeum – Cifrapalota

2022. november 19. – 2023. június 4.

Megnyitó: 2022. november 19., szombat 15 óra

- A kiállítást megnyitja: **Orosz István**, a Nemzet Művésze címmel kitüntetett, Kossuth-díjas grafikusművész, animációsfilm-rendező, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
- Kecskemét MJV díjait átadja: **Prof. Dr. Sztachó-Pekáry István** alpolgármester
- A Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés részéről a „Minek nevezzelek?”-díjat kapott művészeknek Petőfi Sándor 24 karátos színarannyal bevont, a 200 éve született Petőfi Sándor előtt tisztelgő, jubileumi érmét átadja: **Dr. Mák Kornél**, a Bács-Kiskun Megyei Közgyűlés alelnöke
- A zsűri „Minek nevezzelek?”-díjait átadja a kiállítás kurátora: **ifj. Gyergyádesz László** Móra Ferenc-díjas művészettörténész, a Kecskeméti Katona József Múzeum képzőművészeti osztályvezetője
- Közreműködik: a **Kodály Intézet kamarakórusa**, vezényel: **Peter Guy** (Ausztrália), **Haodong Ma** (Kína) és **Jackie Tang** (Malajzia)
- Petőfi Sándor *Szeptember végén* című versét előadja: **Szelei Mózes Mór**, a Kecskeméti Corvin Mátyás Általános Iskola 8. osztályos tanulója, felkészítő tanár: **Gyergyádesz Lászlóné**

A kiállítás megtekinthető 2023. június 4-ig, csütörtöktől vasárnapig 10–17 óra között.

A Cifrapalota 2022. december 19. és 2023. január 30. között zárva.

(A nyitvatartás az aktuális helyzet függvényében változhat.)

A kecskeméti múzeum által közzétett felhívás nyomán (a már az előzetes e-mail-es körben be nem fogadottakkal együtt) mintegy 350 alkotással, illetve sorozattal pályáztak a hazai és a határon túli magyar alkotók. A zsűri végül összesen 113 alkotó 123 művét, sorozatát javasolta kiállítani és a katalógusban megjelentetni. A zsűri tagjai voltak: Balanyi Károly Ferenczy Noémi-díjas grafikus- és zománcművész, az MMA nem akadémikus köztestületi tagja; ifj. Gyergyádesz László Móra Ferenc-díjas művészettörténész, a Kecskeméti Katona József Múzeum képzőművészeti osztályvezetője; Kelecsényi Csilla Ferenczy Noémi-díjas textilművész, a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja; Osztyényi Éva Gizella művészettörténész, főmuzeológus, Kecskeméti Katona József Múzeum; Varga-Amár László Munkácsy-díjas festőművész, a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesülete Képzőművészeti Tagozatának elnöke, az MMA nem akadémikus köztestületi tagja. A zsűri öt alkotónak adományozott díjat: Damó István grafikusművészeknek és Lisányi Endre képzőművészeknek Kecskemét MJV díját, illetve a zsűri „Minek nevezzelek?”-díját Székely Móri Márta festőművészeknek, Pittmann Zsófi és A. Varga Imre képzőművészeknek.

ifj. Gyergyádesz László művészettörténész, a kiállítás kurátora elmondta: „a tárlat szándékaink szerint hangsúlyozottan tartalmi alapú, ugyanis a Petőfi Sándor arcképét megjelenítő művekkel

szemben ma is aránytalanul kevés a művészetének tartalmi oldalával, gondolataival, költői képeivel foglalkozó alkotás. Ezt az űrt szeretjük volna e kiállítással – legalább jelképes mértékben – betölteni. Éppen ezért nem a „nemzeti költő” sokadik portréját vártuk – kivéve természetesen, ha a költő ábrázolása szerves része a mű »mondanivalójának« – hanem arra kívántuk ösztönözni kortárs művészeti életünk legjobbait, hogy Petőfi költészetének tartalmi elemeiben (szerelem, boldogság keresése, hősi halál, nemzet, személyes szabadság, a költő feladatai, a vatesz felelőssége, a családi idill utáni vágy, a jók és a gonoszok harca, népmesei hagyományok, szülőföld, az emberiség gondjai stb.) mélyedjenek el, s annak hatása jelenjen meg, tükröződjön az újonnan (de akár évtizedekkel korábban) született képző- és iparművészeti alkotásokban, teret adva a szubjektív értelmezéseknek, korunk vizuális nyelvezetének is. Terveink szerint január végén megjelentetjük a kiállítás katalógusát, sőt a tárlat egy virtuális változatát is – a művészek műleírásaival, versrészletekkel – az intézmény honlapján. Szintén fontos kiemelni, hogy a kiállítás szerves részeként, múzeumpedagógiai foglalkozásokat is szervezünk Merinu Éva vezetésével. Ennek egyik eleme a *Múzsám: Petőfi* címmel hamarosan megjelenő, s mindenki számára megvásárolható munkafüzet lesz. A kiadványban számos – színes képekkel illusztrált – feladat vár az általános iskolába járó diákok számára, közepén kivehető melléklettel, amely többségében a kiállításban megtekinthető műalkotásokból válogatott matricákat tartalmaz.”



Damó István: Bújócska az érzellemmel

Szakmai információ: ifj. Gyergyádesz László művészettörténész, kurátor (70/799-8856 • gyergyadesz@gmail.com).