

Polis Könyvkiadó

Könyvújdonságok

2020-2021



GYÖRKÖS MÁNYI ALBERT
METSZETEI



Györkös Mányi Albert metszetei

Puhaborítós

104 oldal

2021

17x19,5 cm

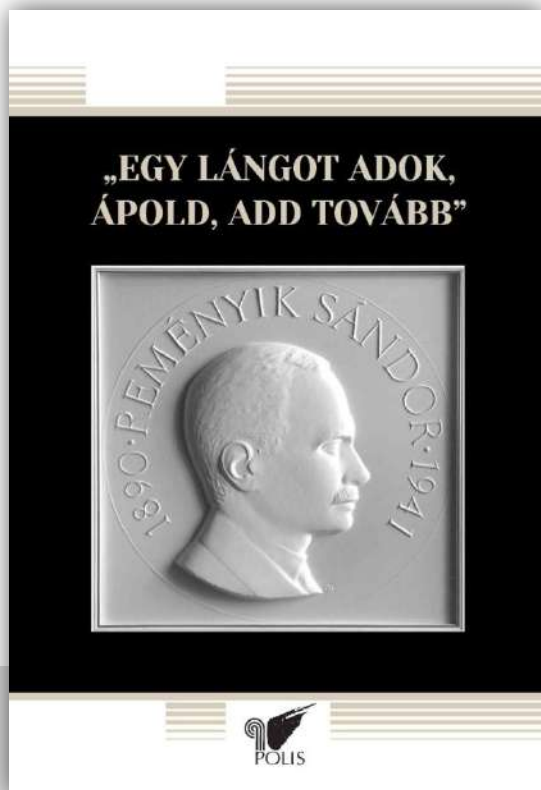
Ár: 30 lej

Mi történik akkor, ha egy izzó palettájú festő szinte teljesen lemond a színről? Miképpen elevenedik meg mégis – látszólagos színtelenségében – egyik legpompázatosabb, színekben leggazdagabb népi világ: a Kalotaszeg? Többek között erre az izgalmas kérdésre is választ adott az a kiállítás, amelyet a 2020-as és 2021-es évben láthattak Kolozsvárt, a Györkös Mányi Albert Emlékház látogatói, s amelyben Györkös művészetének egy nagyon fontos szeletét ismerhettük meg.

Akik meglátogatták a tárlatot egy koherens, kompakt, részleteiben elvarázsoló, de egységében különleges esszenciális györkösi-foglatot láttak; a grafika szigorú szabályaival nem törődve, de azokat mégis valamennyire követve, a művész festői lelkületét és sajátos eszközeit bevető különleges kis világot.

És láthatnak most, ezen a köteten át, a művészet kedvelői, kiegészítve a látottakat a művész hangszalagokon megőrzött vallomásaival, és Szebeni Zsuzsának a Györkös-művet elemző-értelmező kritikákra építő utószavával.

Készült Györkös Mányi Albert születésének 100. évfordulójára.



„Egy lángot adok, ápolod, add tovább”

Reményik-konferenciakötet (2000–2020)

Keménytáblás

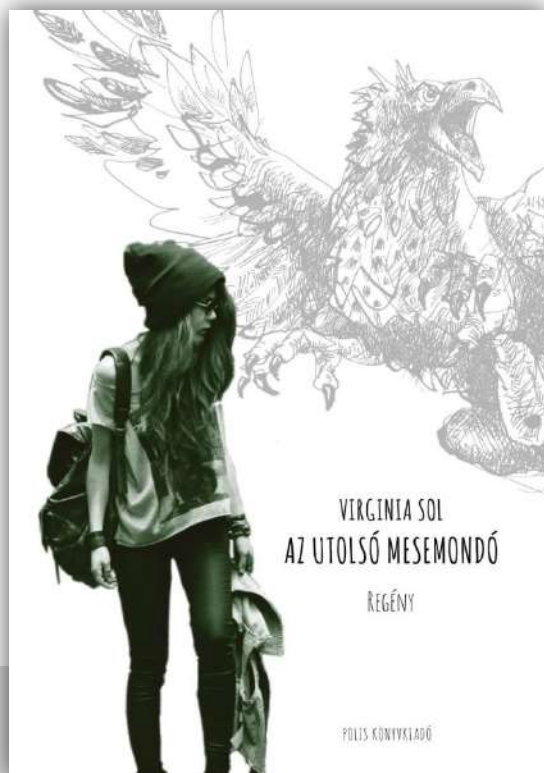
400 oldal

2021

14,5x20,5 cm

Ár: 50 lej

Reményik Sándornak, a hit és a kisebbségi helytállás költőjének állít emléket ez a kötet: a két világháború közötti időkben kibontakozott és kiteljesedett költői pályáját bemutató és elemző husz tanulmánnyal. Előadásként hangzottak el ezek a kolozsvári Reményik Sándor Művész Stúdió Alapítvány által 2000–2020 között, Erdély és Magyarország számos helyszínén (Kolozsvárt, Aradon, Marosvásárhelyen, Nagyváradon, Sepsiszentgyörgyön, Szovátán, Óradnán és Radnaborberekén, illetve Budapesten, Pécsen, Debrecenben, Szegeden) ünnepi rendezvények keretében, hozzájárulva nem csak „a templom és iskola” költője emlékének ápolásához, hanem költészetének teljesebb megismeréséhez. A második részbe – szintén a rendezvények keretében elhangzott, vagy azokhoz kötődő – interjúk, vallomások, versek, levelek kerültek. A kötet egyben tanúsága az Alapítvány nemrég elhunyt, fáradságot nem ismerő elnöke, Essig József áldozatos munkájának is, amelybe betekintést nyújt a kötetben szintén olvasható bevezető az alapítvány immár 30 éves munkájáról. Ugyanakkor egy külön tanulmányból ismerhetjük meg Reményik Sándor családjának a felvidéki Dobsinára vezető történetét.



Virginia Sol

Az utolsó mesemondó

Regény

Keménytáblás

136 oldal

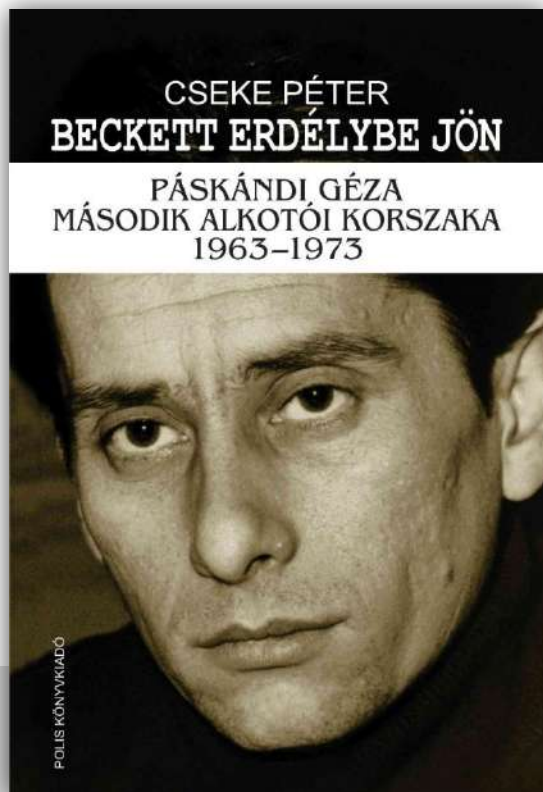
2021

14,5x21 cm

Ár: 30 lej

Az ifjúsági regény főhőse, Luca nyughatatlan kislány. Pulóvere zsebében iskolába viszi a hörcsögét, a kötelező olvasmányokat a fák tetején lapozgatja, képzelete pedig minduntalan nagyapja meséi körül forog. Luca és Nagyapa mítoszokkal és legendákkal teletűzdelt világát azonban nehezen értik a modern kor kiskamaszai, s hasonlóképpen próbálják tanárai is rávenni a történetek „elengedésére”. Luca azonban visszavágyik nagyapja Küküllő menti házába, a falusi élet mindennapjaiba.

Lucával együtt mi is egy feledhetetlen hazautazás részeseivé válunk, mialatt megismerjük a kislány furcsábbnál furcsább rokonait. Egy gyermek szemén keresztül látjuk a felnőtté válás sokszor viszontagságos lelki utazását, a történet végére mi magunk is felnövünk, hiszen ez az utazás más lesz, mint eddig – mind számunkra, mind pedig Luca számára.



Cseke Péter

Beckett Erdélybe jön

Páskándi Géza második alkotói korszaka (1963–1973)

Keménytáblás

268 oldal

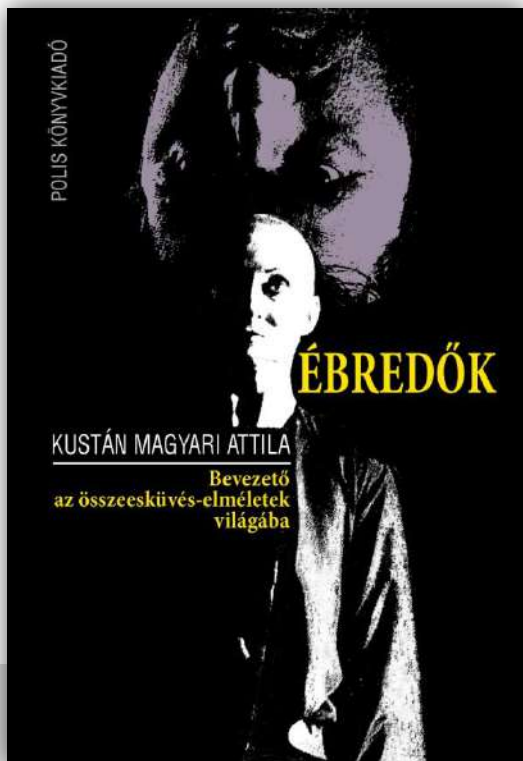
2021

13,5x20 cm

Ár: 40 lej

Páskándi Géza folyóiratokban megjelent, illetve kéziratban maradt esszéinek gyűjteménye. Az intellektus méltósága 2019-ben jelent meg a Magyar Naplónál. A Ráduszkönyvek rangos sorozatának válogatása azonban nem terjed ki a költő második alkotói korszakára, az 1963–1973 közötti periódusra, mely közvetlenül a börtön utáni években bontakozott ki az Utunk, a Korunk és az Igaz Szó hasábjain. Ez készítette az irodalomtörténész Cseke Pétert arra, hogy újraolvassa ezeket az írásokat és megvizsgálja azok szövegkörnyezetét, amely irodalomelméleti és „irodalomirányítási” összefüggéseire nem volt rálátása egyetemi hallgatóként, illetve pályakezdése idején. A mai olvasat nagy nyeresége: in statu nascendi láttatja Páskándi műfajspektrumának a megszilárdulását; azt a folyamatot, amelyben a költői eszköztár, a prózanyelv, a dráma-szerkezet és az esszé befogadó tere alkalmassá válik időszerű mondanivalói érzékeltetésére; vagyis: börtön utáni megszólalásával úgy irányítsa léthelyzetünkre a figyelmet, hogy a közvetítendő tartalom rejtve maradjon a hatalmi szervek előtt (vagy legalábbis megtorolhatatlan formában jelenítődjék meg).

Az elemzésekből kiderül, hogy Páskándi pályájának ebben a szakaszában – a nyugati irodalmi irányzatok (avantgárd, abszurd) kedvező átmeneti térhódítása ellenére – a fenyegetettség volt az állandó „ihletforrása”.



Kustán Magyari Attila

Ébredők

Bevezető az összeesküvés-
elméletek világába

Keménytáblás

148 oldal

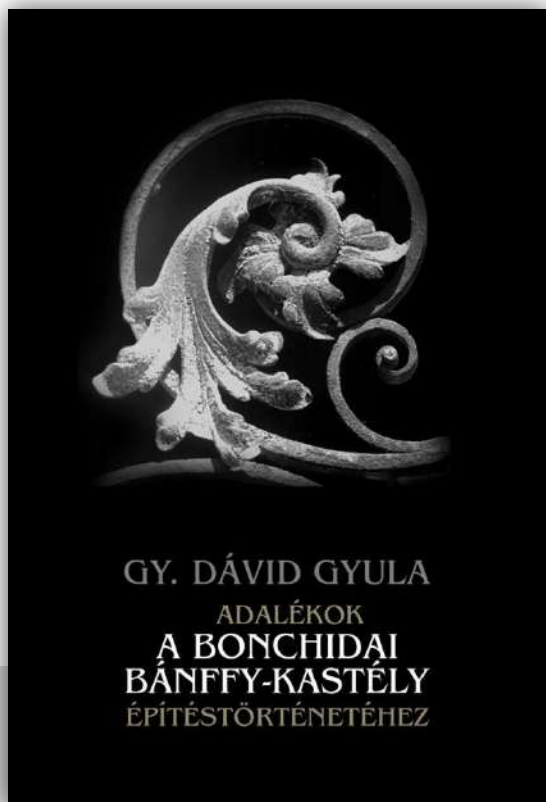
2020

13x19 cm

Ár: 30 lej

Időszerű könyvet tart kezében az olvasó, biztatom, hogy le se tegye, amíg a végére nem jutott!

Kustán Magyari Attila értő társadalomkutatóként és érzékeny újságíróként egyaránt hitelesen szól erről a mindenütt jelen lévő, ugyanakkor annyira kevésbé értett jelenségről: az ébredőkről. Szelíd iróniával és öniróniával, könnyen érthető nyelven arról igyekszik meggyőzni bennünket, olvasóit, hogy megértőbben forduljunk a korszellem e tünetéhez, ugyanakkor kellő szakmai komolysággal végzett elemzésekkel, értelmezésekkel vezet el jobb megértéséhez. A könyv bevallott célkitűzése az, hogy a komoly felkészültséget igénylő, nagyon ellentmondásos és sok értetlenséget kiváltó, sok érzékenységet sértő témáról szakmai arrogancia nélkül, közérthetően szóljon a nagyközönség számára.



Gy. Dávid Gyula

Adalékok a bochidai Bánffy-kastély építéstörténetéhez

Keménytáblás

128 oldal

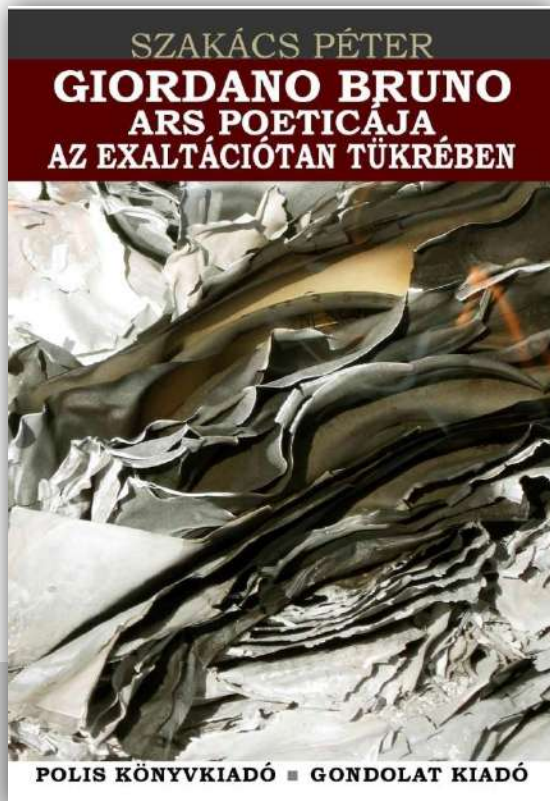
2021

16,5x24 cm

Ár: 35 lej

A kötetet alkotó hat tanulmány közül öt a kastély bizonyos részelemeinek vizsgálatát, az évszázadok folyamán bekövetkezett változásait, a rekonstrukciós munkához fontos rész-adatokat kínáló épületelemek (a nyugati oldalt díszítő öntöttvas verandarács, a kastélyon ma még megmaradt, vagy rekonstruálható díszműlakatosmunkák, a kastély fölépcsőházának mennyezeti stukkója) vizsgálatát, történeti rekonstrukcióját tűzi ki célul. Míg egy tanulmányban (Az építész Bánffy Miklós) a sokoldalú művész életútján az építészeti tervezéssel kapcsolatos foglalatosságait (épületterv- és belső építészeti vázlatok, szobortervek) foglalja egybe.

A kötet terjedelmében is legnagyobb tanulmánya a kastély főépületének ablak-kiképzéseit, azoknak az idők folyamán végbement változásait tekinti át, előre tekintve arra, hogy a restaurálás munkálatai során a külső nyílászárók rekonstruálására is sor kerül. A tanulmányokat gazdag, igen sok esetben először nyilvánosságra kerülő dokumentum értékű képanyag kíséri.



Szakács Péter

Giordano Bruno ars poeticája az exaltációtan tükrében

Keménytáblás

480 oldal

2021

13x19 cm

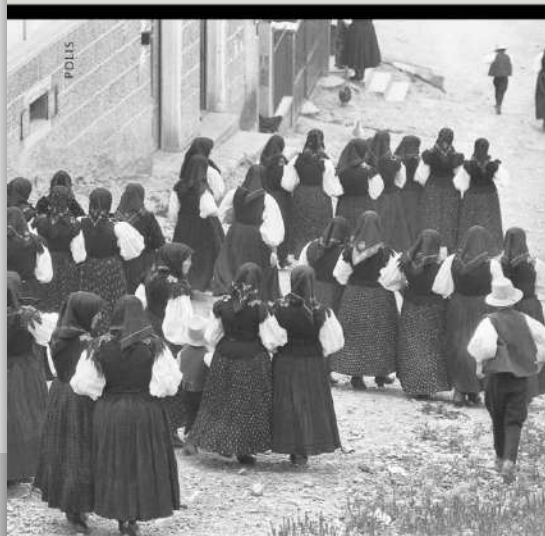
Ár: 40 lej

Giordano Bruno reneszánsz filozófus, komédiaíró, a modernitás legfontosabb filozófiai nézeteinek előfutára, aki a szabad gondolkodás vértanújaként vonult be a történelembe: 1600-ban eretnekség vádjával elítélték, és a római Virágok Mezején máglyán megégették. Leginkább a végtelen, panteisztikus univerzumból alkotott misztikus, költői víziójáról vált ismertté, melynek határtalan tere számtalan csillagvilágot (naprendszert) foglal magába, s ily módon előrevetíti a newtoni világképet.

Jelen kötet, mely Szemere Samu 1917-es műve óta az első részletes magyar nyelvű Bruno-monográfia, átfogó képet igyekszik nyújtani a filozófus munkásságáról, kalandos életútjáról, áttekintve az elmúlt évtizedek nemzetközi szakirodalmát, különös tekintettel a Frances Yates nevével fémjelzett, a reneszánsz mágikus, okkult vonatkozásaival kapcsolatos vitára.

Cseke Péter

HAZATÉRŐ SZAVAK NYOMÁBAN



Magyarország felfedezése

Cseke Péter

Hazatérő szavak nyomában

Szociográfiai riportok

Keménytáblás

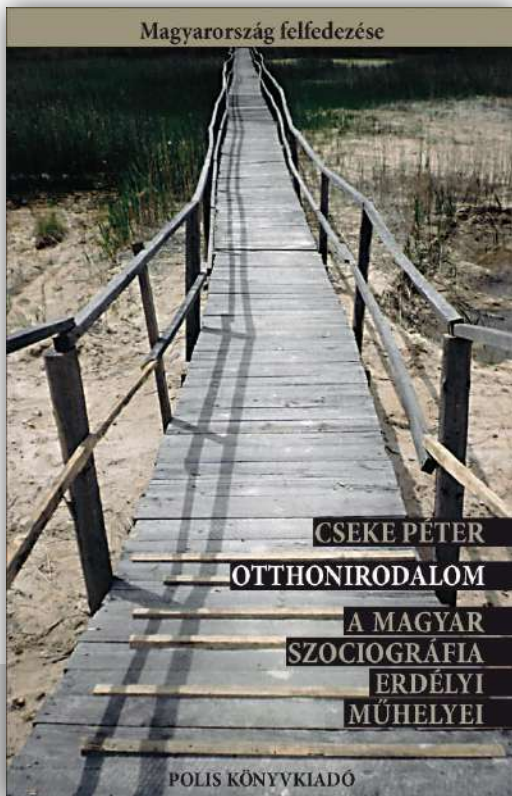
388 oldal

2021

14,5x22,5 cm

Ár: 35 lej

Cseke Péter új riportkönyve két korszak határán ível át. Az írások nagyobb része még a Ceausescu-diktatúra idején született, amikor a szerző megmaradásunk reménységének jeleit kereste-figyelte – példamutató embereket keresve és találva: a Kis-Küküllő menti Kibédén ősi időkből megőrzött balladákat a feledéstől megmentő, vagy a Fekete Körös-vidéki Nagyzerinden művésztelepet és képtárat létrehozó falusi tanárokat, a Homoród mentén a kollektivizálásban fuldokló falvakban élénk kulturális életet támasztó művelődési ház-igazgatókat, moldvai falvakba száműzött és ott példásan helytálló magyar orvosokat, a csombordi gazdasági iskolában kertész-, szőlész-, mezőgazdász-nemzedékeket nevelő tanárokat. A most kötetbe gyűjtött írások azonban nem csupán adott idők termékei. Cseke Pétert nem hagyják nyugton az egyszer felfedezett példák – időről időre vissza-visszatér riportjainak korábbi helyszíneire, s ezzel nem egyszer évtizedeken átívelve követi állandóságukat a változó világban, távlatot adva a belőlük sugárzó reménységnek.



Cseke Péter

Otthonirodalom

A magyar szociográfia
erdélyi műhelyei

Keménytáblás

232 oldal

2020

14,5x22,5 cm

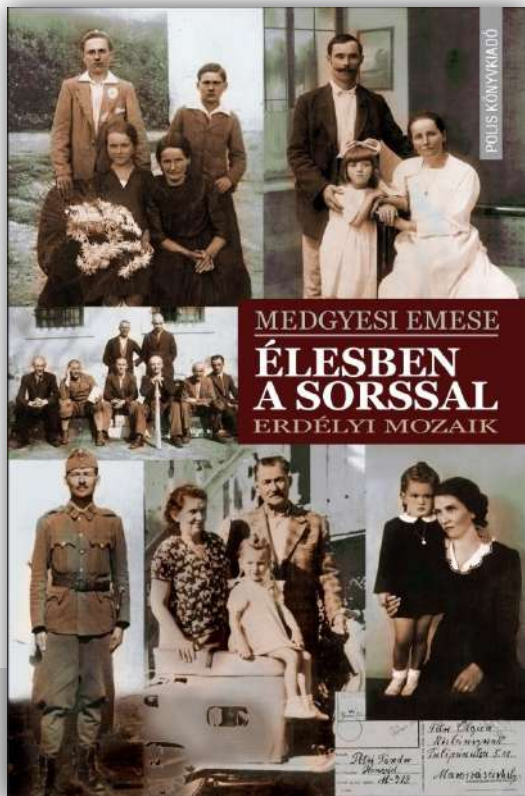
Ár: 35 lej

Ruffy Péter 1975-ben ajánlotta volt a Magyar Nemzet olvasóinak figyelmébe a januárban 75-öt töltő Cseke Pétert, aki – sokak meglepetésére – 1976-ban rendhagyó módon szociográfiai riportokkal jelentkezett a pályakezdőket indító Forrás-sorozatban. Ruffy akkoriban így keltette hírét – ugyancsak a Magyar Nemzetben – a Víznyugattól vízkeletig tényfeltáró darabjainak: az esszé éleslátásával és gondolati gazdagságával megírt riportokon átüt a (megszendvedett) idők vízjele. Egészen 1993-ig ez volt a vezető műfaja Cseke Péternek, jóllehet már a nyolcvanas évek elejétől jelentkezett irodalomtörténeti dolgozatokkal is.

Maga a kötet hármasságú: szocio-tanulmányokat és válogatott írói szociográfiákat tartalmaz. Egyik vallomásában Cseke Péter elmondta, hogy életének az volt a legszebb periódusa, amikor a Korunkhoz kerülve minden hónapban egy-egy szociográfiai riportot várt tőle a szerkesztőség.

Aki most találkozik először ezekkel az írásokkal, meggyőződhet arról, hogy indulása idején jobb sorsra érdemes műfajt karolt fel a szerző. Noha voltak, akik – tehetsége alapján – a rangosabbakat ajánlották a figyelmébe. Merthogy „aki így indul, annak egy életen át kell bizonyítania...”

Cseke Péter sosem bánta meg, hogy így indult. Pályakezdő műfaja ma már része a szintézisteremtő alkotó életművének.



Medgyesi Emese

Élesben a sorssal

Erdélyi mozaik

Keménytáblás

320 oldal

2020

14x20 cm

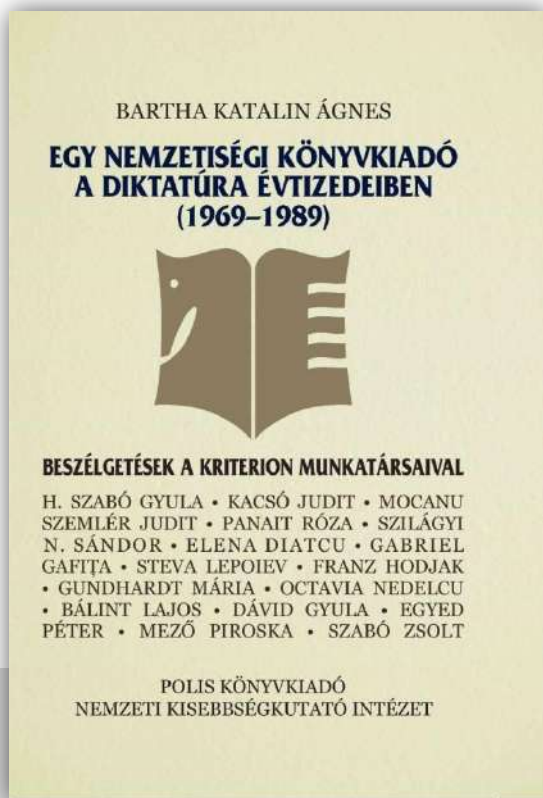
Ár: 35 lej

Úgy kezdődik ez az „erdélyi mozaik”, mint egy klasszikus családdregény. Herold, a müncheni iparos/kereskedő idegen országba költözik, ahol rátermettsége és szorgalma által vagyont és társadalmi pozíciót teremt maga és családja számára. Következhetnék nemzedékek pályafutásának felfelé ívelése, a történet azonban egészen más irányt vesz.

A szereplők ugyanis két – egymástól nem független, de rájuk nézve más minőségű – idősíkból léteznek. Egyik a személyes létidő, az „arasznyi lét” – ebben már az évtizedes tervezés is gondviseléstől kapott fényűzés. Másik a történelmi idő, melyben e „megtervezett” évtized csak múló pillanat - erre nincs befolyásuk. Nemzedékek emelkedése vagy zuhanása azon múlik, hogy e két időáram erősíti vagy kioltja egymást. A „történelmi idő” Petriék jó- vagy balsorsává válik - ezt irányítani nem, legfeljebb elviselni lehet.

Nehéz meghatódás nélkül olvasni.

Láng Gusztáv



Bartha Katalin Ágnes

Egy nemzetiségi könyvkiadó a diktatúra évtizedeiben (1969–1989)

Beszélgetések a Kriterion munkatársaival

Keménytáblás

408 oldal

2020

14x20 cm

Ár: 50 lej

Alapításának 50 éves évfordulóját ünnepli a Kriterion Könyvkiadó. Nem szokványos évforduló ez – az is lehetne, hiszen a magyar könyvkiadás egészét tekintve is kevés az a magyar kulturális intézmény, amely ilyen évfordulóval büszkélkedhet -, de kiemeli ezt az eseményt a lehetséges kulturális évfordulók sorából az a teljesítmény, amely ehhez a névhez köthető, még hozzá közel fele részben egy olyan korszakban, amikor előbb kedvezőnek tűnő, de aztán egyre nyomasztóbb politikai helyzetben, közvetítője lehetett a romániai nemzetiségek szellemi élete egész sor kiemelkedő teljesítményének. Az ötven évből ennek a két évtizedet átfogó munkának a felelevenítésére vállalkozott Bartha Katalin Ágnes, amikor néhány éve felkereste a Kriterion tizenhat munkatársát, s elkészítette, majd sajtó alá rendezte és kíséző tanulmánnyal látta el a velük készített interjúkat.

A kötet nyilván a teljesítményről is szól, de arról a közösségről, arról a munkaszellemről is, amely azt – két évtizedet átfogó tartóssággal – lehetővé tette. És kivétel nélkül minden interjúban, visszatérően, a kiadó-igazgatóról, Domokos Gézáról, akinek a fölöttes hatóságokkal való viszonyban érvényesített diplomáciai érzéke, a kiadói közösség irányában személyes varázsa és céltudatos munkaerkölcse meghatározó szerepet játszott az eredmények elérésében.

Olvasóink a könyveket megvásárolhatják
a kolozsvári terjesztőinktől:

Idea Könyvtér

www.ideakonyvter.ro

Ábel Kiadó

www.abelkiado.ro

Gaudeamus Könyvesbolt

www.libriartis.ro

Partnereink megrendelhetik a következő
elérhetőségen:

+40 788 380 624

poliskonyvkiado@gmail.com

