

**BENCZÉDI Ilona szobrászművész kiállítása  
2023. május 19. - június 15.**

**BENCZÉDI Ilona szobrászművész kiállítása 2023. május 19-én, pénteken 18 órakor nyílik az Erdélyi Művészeti Központ földszinti kiállítóterében. A tárlatot Bordás Beáta művészettörténész, a kiállítás kurátora nyitja meg az alkotó jelenlétében.**



Benczédi Ilona: *Szeretet*, 2008, zománcozott kőcserép, 43 x 33 x 23 cm

Benczédi Ilona kisplasztikai munkái a művészi groteszk eszközeivel tragikomikus helyzetképeket örökítenek meg. Portrészobrai és kompozíciói általában a hétköznapiak átlagemberét állítják eléink, humorral és együttérzéssel ábrázolva őket. Kedvenc anyaga az agyag és kőcserép, amit szeretet mozaikkal - esetleg fémmel vagy fával - társítani. A művésznő alkotásai

pontosan rávilágítanak arra, hogy valójában milyenek vagyunk mi, emberek, amikor kendőzetlenül feltárják gyengeségeinket, hibáinkat: olykor nevetséges, olykor szánivalóan esendő, olykor megmosolyogtatóan bárgyú, máskor pedig szeretnivaló, de azért kicsit furcsa, vagy pedig egyenesen groteszk, eltorzult testrészekkel rendelkező figurák - tehát tökéletlen lények.



Benczédi Ilona: *Királykisasszony*, 2003 körül, zománcozott kőcserép, 43 x 19 x 22 cm



Benczédi Ilona: *Ádám és Éva*, 1984, agyag, oxidok, 43 x 19 x 22 cm

Benczédi Ilona ifjúsági országos bajnok volt magasugrásban, azonban egy komoly térsérülés után a rajzolás, majd a szobrászkodás fele fordult. 16 évesen édesapjával, Benczédi Sándor (1912-1998) szobrásszal közösen készítette első köztéri alkotását, a kolozsvári Metropol vendéglő kerámiafalát. 1967-1973 között a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola hallgatója volt, szobrászat szakon végzett Vetro Artur irányítása alatt. Ezt követően rendszeresen állított ki a megyei és országos csoportos tárlatokon. 1987-ben Svédországba disszidált, ahol már a következő évben egyéni kiállítással mutatkozott be. Az elmúlt években felváltva él Budapesten és Svédországban.



Benczédi Ilona: *A krinolinos dáma*, 2003, fém, kerámia, 171 x 156 x 91 cm

Az Erdélyi Művészeti Központban rendezett kiállítás az életművet lezárni készülő alkotó számvetése öt évtizede folytatott munkásságával. A tárlat a művésznő 53 alkotását mutatja be a 4-5 cm hosszúságú kisplasztikáktól (*Napozók*) a többféle anyagot felhasználó nagyméretű installációkig (*Krinolinos dáma*, *Kislány krinolinnal*). Jelen tárlaton megtekinthető több olyan főműnek számító kompozíció, amely 1987 előtt készült (például a *Sorban állás*, *Menekülők* és *Egy fazékban*), de túlnyomórészt a Svédországban mintázott alkotásait mutatjuk be. Utóbbiak közül a 90-es évekre jellemző kísérletező művek (*Merre menjek?*, *Suttogások*) mellett a kiforrott alkotásai (a *Párkapcsolat* sorozat darabjai, a *Királykisasszony*, a *Diadalmenet* stb.) tekinthetőek meg.



Továbbá az alkotó új anyagokkal és technikákkal való kísérletezéseit is bemutatjuk, amelyek még jobban kiemelik a régi alkotások erejét és hatásosan zárják le a gazdag életművet.

A tárlat 2023. június 15.-ig látogatható, az Erdélyi Művészeti Központ nyitvatartási rendje szerint, **keddtől péntekig 9 és 17 óra, szombaton pedig 10 és 16 óra között.**

**Szeretettel várjuk a megnyitóra és a kiállításra!**

