



RENDAHGYÓ ELŐADÁS ÉS HATKEZES TÁRLARVEZETÉS AZ AVANTGÁRD ÉS SZÜRREALIZMUS KIÁLLÍTÁSBAN

2023. február 10.

17⁰⁰ és 18⁰⁰ óra

2023. február 10-én, 17 órától az AVANTGÁRD ÉS SZÜRREALIZMUS: A Kovács Ádám gyűjtemény című kiállításához kapcsolódóan **Kishonhy Zsolt**, művészettörténész izgalmas előadást fog tartani, *Mattis Teutsch János hamisítványok feltűnése a műkereskedelemben* címmel. Ezt követően, 18 órától, rendhagyó, „hatkezes” tárlatvezetésre kerül sor. Az érdeklődőket **dr. Kovács Ádám**, **Szücs György** és **Kishonhy Zsolt** fogja körbevezetni a változatos, sokszínű gyűjteményben, a beszélgetést moderálja **dr. Bordás Beáta**, a kiállítás kurátora.

Kishonhy Zsolt (sz. 1956) miskolci születésű művészettörténész, műkereskedő és műkritikus. Kutatási területe a 19-20. századi művészet és Mattis Teutsch János művészete, valamint a nagybányai művésztelep története. Jurecskó Lászlóval megalapították a MissionArt Galériát, ahol több száz kiállítást rendeztek, amelyek leginkább a Nagybányai Művésztelep történetéhez és Mattis Teutsch János munkásságához kapcsolódtak. Későbbi kiállításaiakon itthon és külföldön egyaránt mutattak be kortárs magyar művészetet.

A 2023. február 25-ig látogatható kiállítás a Kovács Ádám tulajdonában lévő alkotásokból válogat. **Kovács Ádám** budapesti vállalkozó négyszáznál is több művet számláló gyűjteménye az elmúlt 22 év során alakult ki, amely jól szemlélteti tulajdonosának érdeklődési területeit, mint például a kolozsvári szürrealizmus az 1960-as-1980-as években, a kortárs kolozsvári festőiskola képviselői, a 20. század eleji avantgárd irányzatok és a magyarországi neoavantgárd. A gyűjtemény elsősorban az elmúlt száz év kolozsvári művészetéről nyújt összefoglalást, mindemellett a tárlat részeként megtekinthetőek a nagybányai iskola új festészeti nyelvezetét kereső tagjainak, továbbá az egyetemes művészet néhány klasszisa alkotásai is, ugyanakkor a 20. század eleji magyar művészet több kiválóságaitól is szerepelnek munkák.

Szücs György (sz. 1960) művészettörténész, műkritikus, a Magyar Nemzeti Galéria tudományos főigazgató-helyettese. Kutatási területe a 20. századi magyarországi és erdélyi művészet, kiemelten a nagybányai művésztelep története, a művészet a két világháború között és a szocialista realizmus. Ezekben a témakörökben számos képzőművészeti monográfiát, katalógust, tanulmányt és újságcikket publikált. Emellett több történelmi és kortárs művészeti kiállítást rendezett, nyitott meg Magyarországon és Romániában.

Eseményünkre a belépés díjtalan.

Szeretettel várjuk a művészetkedvelő érdeklődőket, abban a reményben, hogy sok új ismerettel fognak gazdagodni és személyesen is megismerhetik a múgyűjtőt.

Szervezők: Sepsiszentgyörgy Polgármesteri Hivatala, Erdélyi Művészeti Központ Egyesület

Támogató: Bethlen Gábor Alapkezelő Nonprofit Zrt.