

David Kovats örömmel meghívja Önt egy csoportos kiállításra, amelyen az Egyesült Királyságban élő, kelet-közép-európai női művészek munkáit mutatják be.



Anna Kostrytska: Connection (2022), olaj, vászon, 110 x 90 cm

Víztestté válás

2023. március 31. – 2023. május 31

Megnyitó: március 30., csütörtök, 19-21 óra

David Kovats örömmel mutatja be a *Becoming a Body of Water* című csoportos kiállítást, amely az Egyesült Királyságban élő, kelet-közép-európai női művészek

munkáit mutatja be. A műsor a közép-kelet-európai bevándorló nővé válás és nővé válás társadalmi tapasztalatait tárja fel az alkalmazkodóképesség, a rugalmasság, az önfeltárás, valamint a környezettel és a természeti világgal való kapcsolat fogalmain keresztül.



Maja A. Ngom: Touch Wood / Heartfelt (2022-2023), sorjafa, festék, bronz, viasz, haj, 14 x 23 x 14 cm

A kiállítást a hidrofeminizmus koncepciója ihlette, amelyet Astrida Neimanis kultúrtudós és író dolgozott ki. Neimanis írása és kutatása a vízi környezet és a Föld lakói közötti kulturális, társadalmi és politikai kapcsolatokra összpontosít, akiknek teste elsősorban vízből épül fel. Neimanis a hatalmi és felelősségi rendszerek újraértékelését szorgalmazza, és támogatja a környezeten belüli és az emberek közötti, törődésen, bizalmon és empátián alapuló, fenntartható kötelékek létrehozását.

A kiállítás a közép-kelet-európai migráns nők rugalmasságát ünnepli, és teret ad munkájuknak és kifejezésüknek, amely továbbra is alulreprezentált az Egyesült Királyság kortárs művészeti szektorában.

Résztevő művészek: Natalia Janula, Maja A. Ngom, Miroslava Vecerova, Ana Milenkovic, Katia Kesic, Anna Kostritskaya, Noemi S. Conan

Kurátora: Marsicka Márta

Helyszín:

5-6 Kendrick Mews, South Kensington
London, SW7 3HG