

**2023. március 30. csütörtök 18.00 óra**  
**Brassó, Reménység Háza**  
**Kiállítás megnyitó és könyvbemutató**

Szeretettel várjuk a brassói/barcasági kultúraszerető közösséget a **Miszla Art@Csernáton** alkotótábor kiállításának megnyitójára, amelyre **2023. március 30-án, csütörtökön 18.00 órai kezdettel kerül sor Brassóban, a Reménység Házában.**

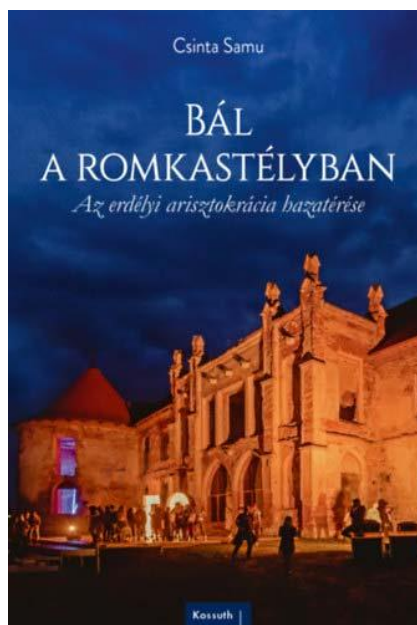
Megnyitó beszédet mond **Sántha Imre Géza művészettörténész**, Székely Nemzeti Múzeum muzeológusa.

Tizenhat magyarországi és székelyföldi képzőművész részvételével tartották meg 2022. július 6-17. között, a felsőcsernátoni Malomkertben a Miszla Art@Csernáton alkotótábort. Kezdeményezője Vargha Mihály szobrászművész, a Székely Nemzeti Múzeum igazgatója, aki korábban szobrászként kapott meghívást a Tolna megyei Miszla-Art Kulturális Központba és Alkotóházba.

Kurátor: Uszkay Tekla művészettörténész.

A Tolna megyei Miszla-Art Kulturális Központ és Alkotóház működése példaértékű, hiszen egy kultúraszerető mecénás házaspár, az erdélyi származású Makay Tamás és Makayné Pál Berta tartja fenn. A Csernátonban elkészült alkotások a Székely Nemzeti Múzeum tulajdonába maradtak.

\*



A kiállítás megnyitó után bemutatjuk **Csinta Samu: Bál a romkastélyban** című kötetét.

Ez a könyv nyolc erdélyi főnemesi család túléléséről, hazatérésének körülményeiről és perspektíváiról szól. Olyan erdélyi arisztokrata családok -

Bánffy, Barcsay, Bethlen, Kálnoky, a Mikes két ága, Teleki, Ugron - második világháború utáni története körvonalazódik, amelyek többsége a magyar történelem jelentős eseményeinek főszereplői közé tartozott.

Erdély "újránemesítése", az erdélyi arisztokrácia leszármazottainak honfoglalása élő, szinte naponta változó folyamat, küzdelem hivatalokkal és az épületeket pusztító természeti elemekkel.

A könyvet a szerző a helyszínen dedikálja!