

R_ebell

HUNGARY | 2023 | MAIL ART

www.spanyolnatha.hu

IX. Spanyolnátha Nemzetközi Küldeményművészeti Biennálé

A Spanyolnátha művészeti folyóirat,
a Magyar Küldeményművészeti Társaság,
a Herman Ottó Múzeum és tagintézménye, a Miskolci Galéria
R_ebell címmel rendezi a IX. Spanyolnátha Nemzetközi
Küldeményművészeti Biennálét.

Társrendezők: Magyar Elektrográfiai Társaság,
Vidám Páva – Tompa Mihály Kultúrkert és Alkotóház.

A kiállítás nyílt, azon bárki részt vehet.

A művekből az esemény méltóságához, ill. a rendező szervek koncepciójához, hangvételéhez illő módon 2023. május 11-én, Miskolc város napján, válogatott kiállítás nyílik a Herman Ottó Múzeum Miskolci Galéria Thália-házában.

**A kiállításon csak postán küldött,
maximum A/3 méretű művek szerepelhetnek.
A művek beérkezésének határideje: 2023. április 25.**

Petőfi Sándor a magyar költészet géniusza, a világszabadság eszméjének első magyarországi szónoka. Hősszerelmes, vándorszínész, utazó, hazafi, férj és apa, de mindenekelőtt szabadságharcos szóban és tettekben egyaránt. Születésének és halálának pontos idejét és helyét is misztikum övezi, igen rövid, mindössze ötesztendő alkotási ideje azonban elég volt ahhoz, hogy ne csak életében legyen a fiatal irodalmárok „sztárja”, de hatása 200 évet átívelően a mában is érezhető legyen.

Petőfi verseinek újtó egyszerűsége, mely éles kontrasztban áll a költő extravagáns viselkedésével, életvitelével, igen rövid, de annál tartalmasabb életműve, forradalmi szerepvállalása már életében magaslatokba emelte. Petőfi figurája a lázadó lelkű költő, a fiatal reformer, a szólás és a gondolat szabadságát hirdető forradalmár alakja bármely nép sajátja is lehet, talán ezért is oly népszerű, s világszerte sokszor fordított poéta.

Verseiben a néphez szól, egyszerű nyelvezete, romantikában megmártott lírája realista. Petőfi közérthető, közvetlen, természetes. Petőfi őszinte. Embernek és költőnek egyaránt szenvedélyes. Lázadó: lírájában, életérzésben, a közjóért vívott harcában, ideáiban, társadalmi szerepvállalásában. Szimbólum. Nem egy korszaké, sokkal inkább egy világnézeté, s ily módon nem csupán nemzeti, sokkal inkább egyetemes.

A felhívással a költő születésének 200. évfordulójára emlékezve azt kérjük, hogy a mail art művészek a Petőfi-eszmény, a világszabadság elérésének áhítata, a szólás- és gondolatszabadság eléréseért vívott harc előtti tisztelgés jeleként fogalmazzák meg alkotói véleményüket. Ihlető lehet a forradalmár költő, a nép gyermekének alakja, vagy egy-egy konkrét, általa jegyzett alkotás is.

A tárlaton kizárólag postán küldött, erre az alkalomra készült munkák vehetnek részt. Mail artnak tekintjük a postán, fedetlenül feladott két- vagy háromdimenziós műalkotásokat, és a borítékokba (ill. bármilyen csomagolásba) tett műveket is. Alakjuktól, anyaguktól függetlenül kiállítjuk a témakörhöz kötődő, bármilyen technikával készült alkotásokat. Az alkotókat arra biztatjuk, hogy a mail artok díszítő funkciójául minél több olyan postai kelléket, ill. különszolgáltatást (látványos bélyegek, elsőbbségi, ajánlott) vegyenek igénybe, melyek a látvány szerves részét képezik. A beérkező művekből válogatott kiállítás 2023 májusától augusztusig tekinthető meg.

A kiállítás megnyitásáról fotódokumentációt a Spanyolnátha művészeti folyóirat (www.spanyolnatha.hu) közöl. A művek a Marcelland Nemzetközi Művészeti Gyűjtemény tulajdonába kerülnek. A Biennálén kiosztjuk a Spanyolnátha Mail Art Nívódíjakat: a díjazottak a folyóiratban bemutatkozási lehetőséget kapnak, a fődíjas a Thália-házban a soron következő évben önálló kiállítást rendezhet.

Beérkezési határidő: 2023. április 25.

Postacím: Vass Tibor – Spanyolnátha, 3563 Hernádkak, Ifjúság u. 5.





R_ebell

HUNGARY | 2023 | MAIL ART

www.spanyolnatha.hu

IX. International SpanishFlu Mail Art Biennale

The SpanishFlu Webjournal of Art, the Hungarian Mail Art Society, the Herman Ottó Museum and its member institution the Miskolc Gallery Are proud to organize the IX. SpanishFlu International Mail Art Biennale titled R_ebell. Co-organizers include: the Hungarian Electrographic Art Association, the Cheerful Peacock – Tompa Mihály Cultural Garden and the House of Creators.

The event is an open exhibition, all participants are welcome.

The artworks are to be featured in a curated exhibition in manner that is appropriate to the tone and concept envisioned for the event by the organizers, which will be held in the Thalia House of the Herman Ottó Museum – Miskolc Gallery on the Day of the City of Miskolc, 11 May, 2023.

**Only artworks no larger than A/3 size
can be submitted to the exhibition by mail.
Submission deadline: 25 April 2023.**

Sándor Petőfi was a genius poet and the first Hungarian speaker for the concept of world freedom. He was a romantic hero, a travelling actor, vagabond, patriot, husband and father, but above it all, he was a freedom fighter in both word and deed. The exact place and date of his birth and death are still unknown to this day. Nevertheless, in his brief, merely five year creative period he managed to not only become a rising star among young literary figures, but also made a lasting impact that can be still felt today, 200 years later.

The poems of Petőfi were novel in their simplicity, which is in direct contrast with the extravagant lifestyle and attitude of the poet. His brief but meaningful life's work along with his involvement in the revolution elevated him to great heights even before his passing. Petőfi's represents the rebellious poet, the young reformer, the revolutionist proclaiming the freedom of thought and expression. It is a universal character that is easy to identify with in any country, which is most likely why he is so popular across the globe with many of his works translated to various languages.

His poems reach out to the public with their simple language and realistic tone with slight hint of romanticism. Petőfi is direct, genuine and approachable. Petőfi is honest. He is passionate, both as an individual and a poet. He is rebellious in his poetry, his way of life, his strivings for the common good, his ideas and contributions to society. He is an icon, not just of the period, but of a greater worldview, which makes him a symbol not on a national, but on a universal scale.

This calling honours the 200th anniversary of the poet's birth. We request participants to submit mail art artworks representing their ideas channelled through the spirit of Petőfi, his efforts for world freedom, or paying tribute to the struggle of achieving the freedom of thought and expression. The figure of the revolutionary poet, the son of the people or any of his specific works may serve as inspiration.

Only artworks sent by mail that were specifically made for this occasion can be entered to the exhibition. We consider any bare two or three dimensional items or works of art wrapped in envelopes or any other kind of packaging that were sent via mail as mail art. We will display any piece that relates to the theme of the exhibition regardless of its shape, material and techniques used. Participants are encouraged to incorporate as many postal accessories and services (special stamps, priority and registered labels) as possible as organic decorative additions to their mail art submissions. A curated exhibition based on the submissions will be held in the Thalia House of the Herman Ottó Museum – Miskolc Gallery between May-August 2023.

The exhibition opening will be documented via photographs and published by SpanishFlu (www.spanyolnatha.hu). The submitted pieces will become a part of the Marcelland International Art Collection. The SpanishFlu Mail Art Awards of Excellence will be awarded at the Biennale: the grand prize winner can host their own exhibition at the Thalia House in Miskolc during the following year while other awardees may do so in the webjournal.

Submission deadline: 25 April, 2023.

Address: Vass Tibor – Spanyolnátha, 3563 Hernádkak, Ifjúság u. 5. Hungary.

