

Sepsi 100 a Magyar Kultúra Napja rendezvénysorozaton *Sepsi Lajos életműve a Városi Képtárban*

A Magyar Kultúra Napja tiszteletére január 16 és 22. között megszervezett székelyudvarhelyi rendezvénysorozat részeként a Haáz Rezső Múzeum a 100 éve született Sepsi Lajos festőművész, szobrász és művészpédagógus alkotásaiból szervez kiállítást. A *Sepsi 100* című kiállítás 2023. január 19-én 17 órakor nyílik meg a Kossuth Lajos utcai Városi Képtárban. A múzeumi gyűjteményekből és magánszemélyektől kölcsönzött alkotásokból összeálló életműkiállítást Lőrincz Ildikó művészettörténész nyitja meg, házigazda Miklós Zoltán múzeumigazgató. A kiállításmegnyitón közreműködnek Haáz Márton fuvolán és Derzsi Dénes gitáron.

Sepsi Lajos 1923. január 7-én született Székelyudvarhelyen. Iskoláit szülővárosában végezte, mintázást és szobrászatot tanult a helyi Kő- és Agyagipari Szakiskolában, majd 1940–1942 között Kolozsváron, az Iris porcelángyárban modellezőként dolgozott. 1942–1944 között a budapesti Magyar Királyi Iparművészeti Főiskola kisplasztika-kerámia szakán két évfolyamot végezhetett el, 1944-ben levante katonának besorozták, majd a németországi keleti harcvonalról került fogságba. 1945–1948 között három évet volt az oroszországi Vlagyimir hadifogolytáborban. Szabadulása után hazajött, ám a Magyarországon végzett tanulmányait nem ismerték el, ezért 1949–1955 között elvégezte a kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Főiskola festészet szakát. Tanára és példaképe Miklóssy Gábor volt. Egyetemi évei alatt munkája kijutott Moszkvába, a szocialista országok képzőművészetének első közös seregszemléjére is. 1955-1959 között a Kolozsvárról hazakerült képzőművészek – Orbán Áron, Kraft László, Sepsi Lajos, Maszelka János, Székely József, Nagy György, a már Székelyudvarhelyen tevékenykedő Rössler Károllyal, Verestóy Árpáddal és Teleki Józseffel – művészeti mozgalmat indított el Udvarhelyen. Ugyanarra vállalkoztak, amire a fiatal alkotók egy-egy csoportja valamivel előttük a Zsilvölgyében és jóval azelőtt Nagybányán: egy képzőművészeti hagyomány nélküli kisvárosban festeni, szobrokat faragni tanították az érdeklődőket, és megpróbálták egy művésztelepet alapítani. Amikor azonban a közös műtermet elveszítették, mindenkinek állás után kellett néznie. Sepsi Lajos 1959-től

nyugdíjba vonulásáig rajztanárként tanított a székelyudvarhelyi Tanítóképzőben, közben betanított a Pionírok Házánál. 1998-ban bekövetkezett haláláig folyamatosan alkotott, főként olajfestményeket készített, munkái rendszeresen jelen voltak a marosvásárhelyi rajoni tárlatokon, a bukaresti Biennálékon és a csíkszeredai kiállításokon. Több tanítványa volt, akiket a művészi pályán elindított.

A Kossuth utcai Képtárban Sepsi Lajos nagy gonddal, erős színekkel megfestett olajképeit és néhány plastikáját tekinthetik meg. Figyelemre méltó a táj sajátos szépségeinek megismerésére, a vidék emberi karakterének tanulmányozására vállalkozó alkotó kiváló karakterérzéke, rendkívüli lélekrajza, erőteljes ecsetkezelése. Korosztálya egyik legtehetségesebb alkotója volt, ezért is hálás köszönettel tartozunk mindazoknak, akik a tulajdonukban levő műveket a kiállítás idejére kölcsönadták és hozzájárultak az képzőművészhez méltó megemlékezéshez.

Haáz Rezső Múzeum Képtára Kossuth Lajos u. 42 sz. alatti épületében a kiállítás a január 19-i megnyitó eseményt követően február 28-ig lesz látogatható hétköznapokon 9 és 15 óra között. Várunk minden érdeklődőt erre a rendkívüli kiállítás megnyitó eseményre a Magyar Kultúra Napja tiszteletére szervezett rendezvénysorozaton!