

LOJÁLISOK

A Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ *Szarhegy 50* kiállítás-sorozata

A Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ története 2024-es évben ismét fordulóponthoz érkezett. 1974 augusztus elsején vette kezdetét az a következetes és kitartó munka, amely ma már kétségtelenül történelemnek számít. A több vezetőség- és szemléletváltást megélt intézmény mai küldetése ma már túlmutat művésztelep-szervezői profilján, mintegy ernyőszervezetként igyekszik nemzetközi szinten is képviselni az erdélyi, székelyföldi képzőművészeket, valamint a környékbeli képzőművészeti törekvések egyik legfontosabb képviselője, közvetítője.

Az 50 éve Gyergyószárhegyen elindult és ma is élő, kutatható művésztelep ötven éves évfordulóját egy jubileumi ünneppsorozattal ünnepeljük a 2024-es évben. Ez több kiállítást, katalógust, valamint művésztelepet és rezidenciaprogramot jelent, valamint ennek részeként **szeptember 26-án a Haáz Rezső Múzeum Képtárában, 18.00 órakor megnyitjuk a LOJÁLISOK című képzőművészeti kiállítást** is, amelybe azon képzőművészek munkáit válogattuk be, akik az elmúlt 50 év során jelentősen gazdagították alkotásaikkal a művésztelepi gyűjteményt, mintegy önálló kiállításra is alkalmas képzőművészeti anyaggal szerepelnek a leltárkönyvben.

Az kiállítás egyaránt szeretné tiszteletét kifejezni a táboralapítóknak, a nagybányai szellemiséget magukkal hozó művészeknek, és nagyon fontos célja bemutatni azt az utat - a kezdeti látásmódtól egészen a mai nemzetközi kortárs szellemiségű képzőművészeti irányzatokat felvonultató vonalakig -, amelyen Szarhegy felkerült az erdélyi és nemzetközi kulturális térképre. Ehhez szorosan hozzátartozik a KorkéP nemzetközi művésztelep, a helyi Ferences kolostor és Lázár-kastély építéstörténete, valamint az utóbbi tíz éve zajló kitartó munka is, amelyben az infrastrukturális helyzetek változása miatt újabb működési szemléletváltások mentek végbe. A kiállítás célja, hogy körbejárja és válaszokat keressen a képzőművészeti alkotói fejlődés, a művésztelepek szerepének pozicionálására az erdélyi és a magyar kortárs képzőművészet világában.

Kiállító művészek:

Asztalos Zsolt, Aurel Ciupe, Balla József, Barabás Éva, Bardócz Lajos, Csóka Szilárd-Zsolt, Dumitrescu Mircea, Elekes Károly, Erőss István, Ferenc S. Apor, Ferencz Zoltán, Gaál András, Horváth Levente, Kántor József, Léstyán Caba, Márton Árpád, Maszelka János, Orth István, Petkes József, Siklodi Zsolt, Siklódy Ferenc, Szepessy Béla, Szigeti Gábor Csongor.

A kiállítás kurátora: Ferencz Zoltán, MMA ösztöndíjas képzőművész, a Gyergyószárhegyi Kulturális és Művészeti Központ művészeti vezetője.

A székelyudvarhelyi kiállítás megnyitón közreműködnek a Palló Imre Művészeti Szakközépiskola diákjai: Boros Nagy Edvárd és Laczkó-Benedek Csongor XII. osztályos klarinétosok, akik Robert PRACHT Schlummerlied c. művét mutatják be, felkészítő tanár: Deák Szabolcs.

A kiállítás 2024. szeptember 27. – november 8. között hétköznapokon 9–16 óra között látogatható a Kossuth Lajos utca 42. szám alatti Képtárban.