

8. Kolozsvári Zsidó Napok 2023. október 26-29.

IN MEMORIAM SCHWARTZ RÓBERT

KOLOZSVÁRI ZSIDÓ NAPOK IMMÁR NYOLCADIK ALKALOMMAL A KINCSES VÁROSBAN!



Különleges koncertekkel, irodalmi és helytörténeti programokkal, filmvetítéssel várjuk az érdeklődőket. A **Schwartz Róbert** néhai kolozsvári hitközségi elnök emlékének ajánlott programokon a részvétel ingyenes, így minden érdeklődőt szeretettel várunk!

Találkozunk újra, s idézzük fel a zsidó hagyomány kincseit Kolozsváron, ebben a kulturálisan sokszínű és gazdag városban, amely az elmúlt századokban oly sok kultúrának, vallásnak és tradíciónak vált bensőséges, igazi otthonává!

A rendezvénysorozat ünnepélyes megnyitója **2023. október 26-án, csütörtökön este 7 órakor lesz a Belvárosi unitárius templomban**, ahol **Greza Csaba**, Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusának főkonzulja és **Csoma Botond**, az RMDSZ képviselőházi frakcióvezetője köszönti a résztvevőket.

Október 26-a, csütörtök

19 óra: Ünnepélyes köszöntő, majd következik a „Zsidó klasszikusok, klasszikus zsidók” című koncert a Voice & Brass zenekar és **Nógrádi Gergely** főkántor közreműködésével. Csodálatos hangzásvilágra számíthatunk ez az estén, hiszen a Kuna testvérek által megszólaltatott rézfúvós hangszerek egyedülálló hangjait **Nógrádi Gergely** főkántor, a fesztiválunk népszerű és visszatérő vendége, valamint **Kuna Valéria** éteri szopránja egészítik ki.

Az előadók egyedi műsorral kedveskednek a kolozsvári közönségnek: a zsidó vonatkozású művek sorában A Hegedűs a háztetőn és a West Side Story zenéjétől kezdve Az Kurt Weil és

Verdi művein át egészen Leonard Cohenig jutunk el. A dalok angol, magyar és héber nyelven csendülnek fel.

A Voice & Brass zenekar tagjai: **Kuna Gyula** – trombita; **Kuna Valéria** – trombita, szoprán ének; **Kuna Bence** – kürt; **Kuna Márton** – harsona; **Kurucz Gábor** – tuba.

Helyszín: Belvárosi unitárius templom

Október 27-e, péntek

15 óra: *Varázslat a cselló nagymesterétől: Banda Pál játszik Bach- és Popper-műveket*
Banda Pál gordonkaművész a budapesti Zeneakadémia befejeztével – Végh Sándor meghívására – a Camerata Salzburg csellószólam-vezetője lett. Ezután került a Chamber Orchestra of Europe-hoz, ahol többek között olyan művészekkel dolgozott együtt, mint Solti György, Schiff András, Rudolf Serkin, Claudio Abbado, Nikolaus Harnoncourt és Lorin Maazel. Szólistaként egyebek közt Haydn és Schumann versenyműveit, Bach, Kodály, és Ligeti szólószonátáit játszotta Anglia legjelentősebb koncerttermeiben, valamint Dvořák koncertóját Szingapúrban. 1998-tól tíz éven át az angol zenei élet egyik meghatározó vonósnégyese, az Allegri Quartet csellistája volt. 2012 óta az English Piano Trio művésze. A koncertezés mellett pályáján a tanítás is fontos helyet kap: a csellista jelenleg a londoni Purcell School és a Royal College of Music professzora.

Műsor: J. S. Bach: D-moll szólószvit; Esz-dúr szólószvit; **David Popper:** Concert Polonaise op. 14.

Helyszín: Bánffy Miklós Operastúdió / Samuil Micu 12.

20 óra: Klein Judit és a Haverim zenekar szívbeli öröme

Klein Judit csodálatos hangját tavaly már hallhatta a kolozsvári közönség, de a művésznő a mostani formációval első alkalommal érkezik a kincses városba. Klein Judit és a Haverim zenekar szívvel-lélekkel készül a kolozsváriakkal való találkozásra: koncertjükön autentikus zsidó zenei gyökerekből fakadó muzsika szól majd, megfűszerezve egy kis keleti és szefárd-ladino dallamkinccsel. A művészek zenei „hidakat” építenek a különböző kultúrák, stílusok, földrészek között, sőt, a mostani koncerten olyan szám is elhangzik, amely a hagyományos zsidó zenét modern, swinges hangzással ötvözi.

Jöjjenek el minél többen, hogy együtt tapasztaljunk ennek a különleges zenekarnak és a varázslatos művésznőnek, Klein Juditnak!

A zenekar tagjai: Klein Judit – ének; **Neumark Zoltán** – zongora; **Nagy Péter** – klarinét; **Zsoldos Gábor** – dob

Helyszín: Belvárosi unitárius templom

Október 28-a, szombat

13 óra: Beregszász szíve Kolozsváron – filmbemutató sok zenével

A film a kárpátaljai település zsidóságának és egykori nagyzsinagógájuknak történetét mutatja be elsősorban interjúka támaszkodva sok zenével, képpel és animációval. A történeti áttekintést követően a zsinagóga 21. századi igényeket kiszolgáló városi kulturális központtá való átalakításának terveit kárpátaljai és magyarországi szakemberek ismertetik. Az Ungvár21 televízió 50 perces dokumentumfilmje bemutatja, hogyan bontják ki az 1960-as években a zsinagógára ráépített betonszarkofágból az épületet és alakítják át egy multifunkcionális

kulturális központtá.

Helyszín: Kolozsvári Magyar Főkonzulátus rendezvényterem

16 óra: Lugosi Viktória: *Akit itt felejtettek című regényének előzenével gazdagított könyvbemutatója. Lugosi Viktóriát – akinek a könyvét a megbocsátás regényeként is felfoghatjuk – ezen az estén Visky András író kérdezi, zongorán közreműködik Szép András.* „Apám vállán nem lehetett sírni. Kisgyerektől a gyengeség jelének tekintette, ezért minden erőmmel azon voltam, hogy visszafojtsam, amíg haza nem érek anyámhoz, de kudarcot vallottam. Ha meglátta a könnyeim, nem szólt, csak elhúzta a száját, mintha romlott húsba harapott volna. Szégyent vallottam. Pedig korán megtanított arra, hogy a könyörtelen az emberi, a kegyelem a kivételes.” Így kezdődik ez az izgalmas, egyszerre magánéleti és történelmi tárgyú regény – írta róla Török András. Történelmi tárgyú, mert felidézti azt a vallásos gyerekfalut a magyarországi Deszken, ahova a második világháború után vitték az árva és félárva zsidó gyereket, hogy testileg feltáplálják, lelkileg meggyógyítsák, majd továbbküldjék őket, hogy „járuljanak hozzá Izrael államának megalapításához, és váljanak hasznos polgáraivá.” A mindezidáig fel nem dolgozott eseményeket a szerző sodró lendületű történetben meséli el.

Helyszín: Bulgakov kávéház

20 óra: Félbemaradt óriás – Potrévázlat Reinitz Béláról Laczkó Vass Róbert színművész és Szép András zongoraművész-zeneszerző előadásában.

– Ady tette dalszerzővé: az ő verseire írt, félig szavalt, félig énekelt melodramatikus, szinte rögtönzött dalaival, saját szuggesztív előadásában sokak fülét nyitotta meg Ady számára, akik olvasva „nem értették” – írta Kodály Zoltán. A szóban forgó muzsikus Reinitz Béla, foglalkozása szerint jogász, akinek a huszadik század első évtizedeiben egyik napról a másikra lettek népszerűvé Ady-dalai. Barátai, tisztelői közt megtaláljuk Jászai Mari színésznőt vagy a mecénás Hatvany Lajost, de az ifjú Bartók Bélát és Kodályt is. Reinitz is szerepet játszott abban, hogy nemcsak Adyra, de Bartókra és Kodályra is felfigyelt a magyar műértő közvélemény.

Pódiumon ma már csak elvéve találkozhatunk Reinitz Béla szerzeményeivel, noha a maga idejében termékeny és népszerű kabarészerző volt. Adyt is kabarészínházakban tette népszerűvé. A Félbemaradt óriás című muzsikus-portré a teljesség igénye nélkül válogat Reinitz életművéből, aki munkássága színe-javát a magyar irodalom szolgálatába állította, s aki Tamási Áron szerint „...ott áll rekedten, egy-egy ritka mozdulattal az idők jelei felett, a gáton, a magyar fekete zongorán.”

Helyszín: Bánffy Miklós Operastúdió / Samuil Micu 12.

Október 29-e vasárnap

10 óra: Schwartz Róbert (1944-2023) – Megemlékezés a Kolozsvári Zsidó Hitközség néhai elnökéről

„Mint tengeren hajók

Én már csak elmentem

Köd előttem, köd utánam

Köd az örökkévalóságban”

Sípos Dávid idegenvezetővel sétálunk az új neológ zsidó temetőben majdnem kortársaink között, kik az örökkévalóságból életpéldájukkal tanítanak.

Találkozás: Súlyom utca 1. sz. alatt a temető bejáratánál. A séta pontosan indul.

16 óra: *Dalok szárnyán Lembergől Kolozsvárra – Örmény József zongoraművész koncertje*
Az ungvári születésű **Örmény József** Ukrajna egyik legismertebb zongoraművésze, aki nyitottan, könnyedén és fesztelenül közelít minden zenei műfajhoz. A kiemelkedő művészt első alkalommal hallhatja a kolozsvári közönség.

Műsor: **Schubert-Liszt:** *A molnár meg a patak*; **Schuman-Liszt:** *Dedication*; **Levko Revuckij:** *Szonáta*; **Kodály Zoltán:** *Hét zongoradarab op. 11.*; **József Koffler:** *Szonatina op. 12.*; **Miroslav Szkorik:** *Tokáta*; **Schubert-Liszt:** *Valse Caprice No. 6. „Soirées de Vienne”*
Helyszín: Kolozsvári evangélikus-lutheránus templom

20 óra: *Tangómánia Bősze Ádámmal. Közreműködik Móser Ádám harmonikán*
Hölgyem, ön kivel tangózna legszívesebben? Rudolph Valentinóval, Al Pacinóval, netán Colin Firth-öt választaná? Mindegy, ezen az estén egyikükhöz sem lesz szerencséje, legalábbis személyesen nem találkozhatnak. Egyszerűen azért nem, mert Rudolph Valentino 1926-ban elhunyt, Al Pacinonak sincs már sok kedve, Colin Firth őurasága pedig éppen nem lesz Kolozsváron.

Viszont itt és most megismerkedhetünk a tangómánia rejtelmeivel, élőben hallhatunk vérbeli tangót: **Bősze Ádám** vezetésével eljuthatunk Buenos Airestől Budapestig, no meg az illendőség határáig. Egy tangóest természetesen mit sem ér, ha nem szól élőben a zene, így hát ezen a rendezvényen élőzene is lesz **Móser Ádám** előadásában. És akinek kedve támad hozzá, akkor az est végén a vérpezsdítő zenére tánra is pattanhat.

Helyszín: Bánffy Miklós Operastúdió / Samuil Micu 12.

A programokon a részvétel ingyenes, így minden érdeklődőt szeretettel várunk!

A program- és helyszínváltozás jogát a szervezők fenntartják!

//

Szervezők:

Kolozsvár Társaság, Magyarországi Zsidó Hitközségek Szövetsége (Mazsihisz), Határtalan Kultúra program

Támogatók:

Külgazdasági és Külügyminisztérium, Bethlen Gábor Alapkezelő Zrt., Kolozsvár Polgármesteri Hivatala és Városi Tanácsa

Partnerek:

Magyarország Kolozsvári Főkonzulátusa, Bulgakov Kávéház, Kolozsvár-Belvárosi Unitárius Egyházközség, Kolozsvári Magyar Opera, Kolozsvári Evangélikus-Lutheránus Egyházközség, Kolozsvári Zsidó Hitközség

Médiatámogatók:

Kolozsvári Rádió, Kolozsvár Televízió – Magyar Adás

Részletes program:

<http://hatartalankultura.hu/>

Határtalan Kultúra 2023