

## Art Camp Kézdi

Három tábor, három helyszín, három kiállítás

---

2014 június 26-án nyitották meg a testvértelepülések Art Camp Kézdi és az V-ik alkalommal megrendezett Bálványosi Művésztelep közös táborzáró kiállítását a bálványosi Grand Hotel konferenciatermében.

Az egybegyűlteket a tábor főtámogatója Szarvadi Lóránt köszöntötte , majd a tábor művészeti vezetője Balácsi Csaba csíkszeredai fotóművész folytatta aki beszédében összefoglalta a tábori élet mozzanatait, megemlítve az idei meghívottakat, majd Fekete Vince kézdivásárhelyi költő röviden méltatta az igen igen eklektikusra sikeredett művészeti anyagot.

A zsúfolásig telerakott terem , a technikailag, méretileg és tematikailag összeválogatott oly sokszínű alkotásokat nehezen lehetne röviden méltatni. Ellenben hadd álljon itt egy rövid ízelítő az érdeklődők számára.

Elsőként említeném a Hatvanból érkezett Bugyi István József grafikus, művésztanár kisméretű lino munkáit. Ő metszeteiben a székely kapuk és helybéli emberek karakterisztikus arcvonásait mintázza, és az utazások során tett benyomásokat, impressziókat sajátosan megfogalmazva sűríti érzékeny tus és filc munkáiban.

Mátyássy Gábor festőművész a székely szimboliztikát választotta kiindulópontként. Pontosan és szabadon ötvözi a csernátoni , zabolai és kézdivásárhelyen látott kapuk motívumait, alakzatait munkáin. Akril festményein érdekes színek kombinációk és rá jellemző kompozíciós szerkezetek teszik egyedivé és egyben jellegzetessé alkotásait. Műveiben előszeretettel használja a homok, forgács és különböző anyagok kombinációt, mely szintén egyéni struktúrát kölcsönöz munkáinak.

Szpisják Pál hatvani szobrász és művésztanár nagyméretű fa szobrával van jelen mely egy bibliai jelenetet idéz, valamint kisméretű linometszetét láthatjuk melyen egy székely tájat tálal, csernátonban látott és vizsgált paraszti házak, kapuk, helyszínek, atmoszférája ragadta meg,

Gonny van den Nouwelant akvarellista és művészpédagógus. Egyik alkotásán a Kézdivásárhely főterét vázolja, ezt követő sorozatán pedig a céhes város egyedi és gyönyörű fényben tündöklő egyetlen barokk kapujával találkozunk, de számtalan tájképet is készített melyben a bálványosi erdők, tájak verzióit hozza különböző napszakokban. Munkáinak fő jellemzői az érdekes fény árnyékok játéka valamint gazdag fényeffektusok melyek szinte védjegyként követhetünk kiválasztott alkotásain.

Elly van Baalen holland festőművész, énekest, workshopvezetőt a gelencei gótikus templomban látott Szent László legendáját ábrázoló freskó maradvány, valamint kazettás mennyezete, a templom hangulata, akusztikája érintette meg. Nagyméretű vásznain ezekkel az impressziókkal találkozunk, de mellette érdekes kis illusztrációszerű vegyes technikával készített sorozatait is értékelhetjük , melyek frissességével és humoros hangulatával hatnak a nézőre.

V. Bodoni Zsuzsa pasztellképei az Idő témára készültek. Nagyméretű pasztellképek a csernátoni falumúzeumban látott objektumok részleteit vázolják, és a helyi erdőrészek szegleteit foglalják össze.

Vetró András szobrász és egyben az idei Art camp vezetője, torzó térszobraival jelentkezik, és egy meglepetésnek szánt nagyméretű patinázott gipsz plakettel állt elő mely egy kompozícióba sűríti a holland Pieter P. Rubens , a hatvani Grassalkovich és a kézdivásárhelyi Gábor Áron portréját.

Vetró B . Sebestyén András kisméretű filctollal és páccal készített egyszerű kompozíciókkal vesz részt ezen a csoportos tárlaton. Számára a gelencei templom bejárata, a céh városban skicelt református templom kapuja adta alapötleteket, látványokat dolgozza át egyedi módon, vizuális élményekké formálva vonalhalmazaival.



## Art Camp Kézdivásárhely 2014

### Testvérvárosok csoportos tárlata

---

2014 június 20 és 27 között a bálványosi négycsillagos Grand Hotelben zajlott a 2012-ben Maassluisban Joop Vaissier holland képzőművész és művészeti vezető által elképzelt és elindított három helyszínes art camp projekt, mely a három testvérváros: Hatvan, Maassluis és Kézdivásárhely három képzőművészt grafika, festészet és szobrászat csoportokban hívná meg egy közös alkotótáborba.

Az első állomása az Art Camp projektnek 2012-ben a holland Maassluisban zajlott, ahol egy hét alatt a kilenc képzőművész együtt alkotott, majd az ott született művekből csoportos kiállítást rendeztek a helyi múzeumban. Ugyanezt a koncepciót folytatva 2013-ban Mátyássy Gábor hatvani festőművész, táborvezető szervezte meg a helyi támogatók, magán személyek és a polgármesteri hivatal segítségével a Hatvani Nyár keretén belül a művésztelepet Hatvanban.

Az idén Kézdivásárhely zárja ezt a háromfordulós testvérvárosok alkotótáborát Art Camp Kézdi –t a bálványosi művésztelepen, ahol egyidőben zajlik a Balácsi Csaba csíkszeredai fotóművész által vezetett V. Bálványosi alkotótábor és a Vetró András szobrász által koordinált Art Camp Kézdi nyolc tagú művészcsoport melynek tagjai, Gonny van den Nouwelant, Elly van Baalen, Bugyi István József, Mátyássy Gábor, Szpisják Pál, V. Bodoni Zsuzsa, Vetró András és Vetró B. Sebestyén András.

Az időben elkezdett egyeztetés és szervezkedés valamint az átélt két Art Camp tapasztalatait leszűrve ígéretes programtervezetet állítottak össze az Art Camp Kézdi szervezői is. A tábor ideje alatt a két csapat közösen alkotott és kirándulásokon vett részt. Dimény Attila múzeumigazgató vezetésével holland és hatvani művészbarátainknak sikerült megmutatnunk a csernátoni Haszmann Pál Múzeumot, majd a sepsiszentgyörgyi Székely Nemzeti Múzeumot, ahonnan a Kovásznai képtárat, főteret és a Gazdáné Olosz Ella textilművész állandó kiállítását tekintették meg. Ezután a Zabolai Csángó Múzeumba volt hivatalos a csapat majd a gelencei kis gótikus templom vázlatozásával zártak az első napot. Másnap a kézdivásárhelyi Céh Múzeum termeit, a Gyűjtemények házát, valamint a helybeli képzőművészek műtermeit látogatták sorra, és a jelenleg Kolozsváron élő és alkotó művészpár Egre András és a szintén művészcsaládból származó V. Anastasia tűzománc kiállítás megnyitóján vettek részt ahol Vetró B. Sebestyén András az Apáczai Közművelődési Egyesület művészeti referense hosszú, de alapos méltatását halhatták.

23-án a három testvértelepülés a jól bevált szokáshoz híven meglepetésekkel teli ajándékozást sikerült lebonyolítani egy rövid megbeszélés és a régebbi emlékek felelevenítésével fűszerezett gyűlés keretében. Itt vehették át a tábor logóját tartalmazó pólót, valamint a sorozatot bővítő kis plakettet, kitűzőt és programtervezetet. Az ide szánt ajándékcsomagok, a Hollandiából érkezett édességeket és 400 éves városka kimondottan erre az alkalomra készített táskáit, könyveit, a hatvani minőségi borokat, specifikumokat és albumokat, a kézdii művészeti katalógusokat, albumokat, grafikákat, képeslapokat, városi útmutatót, kitűzőket tartalmazta figyelmességek mind gazdára találtak.

24-én a művészek és az arra látogatók megtekinthették a helyszínen, az öt éve zajló bálványosi tábor anyagából válogatott munkákat egy elegáns kiállítás keretében.

A napi műtermi munkát az éjféle közös programok, meccsnézések, asztalitenisz bajnokságok, billiárdozás a környéken naponta Vargha Mihály szobrász, a szentgyörgyi múzeum igazgatója által szervezett rövid körutak, kellemes és érdekes közös sétái, ahol a hely jellegzetességeit mutatta be a külföldi művészeknek, valamint a házigazdák által szervezett élő jazz koncertek színesítették.

Június 25-én a művésztelep összes tagja és szervezője a zabolai Mikes kastélyhoz tett látogatást, ahol a Szarvadi házaspárnak köszönhetően szintén egy nagyszerű nap részesei lehettünk.

Június 26-án 18 órától nyílik az a közös táborzáró kiállítás a bálványosi Grand Hotel konferenciatermében mely összegzi az Art Camp Kézdi és a Bálványosi Művésztelepen részvett alkotók itt eltöltött kellemes hét termését. A rendkívüli megnyitót bor bemutató követi ahol a híres Kalló István Egri borpince hét fajta borát kínálja és mutatja be.

27-én az Art Camp résztvevői ha az idő is engedi a Szent Anna tóhoz terveznek egy kiruccanást és a Mohos sajátosságait, valamint a bűdös barlanghoz és az Apor lányok fürdőihez látogatnának el.

28-a hivatalos táborzárás és hazautazás napja, mikor a közel harminc résztvevő elhagyja a bálványosi paradicsomot. A holland és hatvani művészeknek Kézdivásárhelyen zajló szabad programot ajánltuk ahol az egyedi főteret és a templomokat látogatják, majd a polgármesteri hivatalba beköszönésük után buszra szállnak.

Ez úton szeretnénk köszönetet mondani a Kézdivásárhelyi Polgármesteri Hivatalnak, Szarvadi Lórántnak a bálványosi Grand Hotel tulajdonosának és a szálloda teljes stábjának, Dimény Attila múzeumigazgatónak, Hegedűs Ferenc vállalkozónak, Balácsi Csaba művészeti vezetőnek, a hatvani Polgármesteri Hivatalnak, a Maassluisi Művészeti egyesületnek, Múzeumbartók Társaságának, valamint a kézdivásárhelyi médiának, hogy segítettek, támogattak e testvérvárosi művészeti projekt lebonyolításában, megszervezésében és szerepet vállaltak a sikeres kimenetelében.

