

## **ERDÉLYI CSIPKÉK A SZÉKELY NEMZETI MÚZEUMBAN**

Október 29-én, kedden 18 órakor varázslatos csipkekiállítás nyílik a Székely Nemzeti Múzeumban. A múzeum reprezentatív időszakos kiállítása Erdély csipkeművészetének legfontosabb központjait és technikáit tekinti át. A nyugat- és közép-európai összefüggő csipkeövezetek árnyékában Erdélyben is nívós csipkeművészet élt a 17. századtól kezdődően, melynek összegyűjtésére, áttekintésére nem sok hangsúlyt fektettek eddig a múzeumok. Kétteremes kiállításunk ezt a hiányt próbálja átlépni: a Székely Nemzeti Múzeum gyűjteménye mellett 7 múzeum és számos magángyűjtemény féltve őrzött kincseiből rekonstruáltuk az erdélyi csipke főként 19–20. századi kultúrtörténetét.

A korai csipkeművészet remekei az egyházak és főúri udvarok köréből kerültek ki, és főként a nyugati csipkedivat Erdélybe áramlásáról árulkodnak: 17–18. századi miseruhák, egyházi tárgyak, nemesi díszruhák, átmeneti műfajú hímezett-áttört kézimunkák járultak ahhoz, hogy Erdély lakossága megkedvelje a csipkét. Kiállításunk e korai, Nyugat-Európából importált ritkaságokkal indít, majd áttér Erdély híresebb központjainak ismertetésére: torockói, segesvári, székelyszentkirályi, háromszéki és csíki vert csipkék, besztercei szász és kalotaszegi, székelyföldi magyar recsecsipkék, szatmári és háromszéki frivolitás, dél- és nyugat-erdélyi román varrott csipke, árapataki rojtkötés, majd a 19. század végétől egyre inkább teret nyerő horgolt csipke divatjára világít rá, de kitér egy háromszéki iparművész, Szentkatolnai Bálint Benedek tüllhímzéseinek és terveinek ismertetésére is.

Csipkék százai várják Önt, hogy fedezze fel a cérnák és fonalak szövéséből, veréséből, hurkolásából, kötéséből, fonásából származó varázst!

Résztevő múzeumok: Csángó Néprajzi Múzeum, Zabola; Csíki Székely Múzeum, Csíkszereda; Erdélyi Néprajzi Múzeum, Kolozsvár; Kallós Zoltán Múzeum és Népművészeti Központ, Válaszút; Kriza János Néprajzi Társaság, Kolozsvár; Mérai Tájház, Méra; Néprajzi Múzeum, Budapest.

Megnyitó: 2013. október 29., kedd 18 óra, Székely Nemzeti Múzeum, Tolerancia Terem.

A kiállítást Vargha Mihály igazgató köszönti és dr. Gazda Klára néprajzkutató méltatja.  
Kurátor: Szőcsné Gazda Enikő.

Közreműködnek a Plugor Sándor Művészeti Líceum diákjai.