

FINTA EDIT

ÉLETRAJZA

Az 1990 óta Budapesten élő grafikus és festőművész a székely-Árpád és Dezső Lujza. Édesapja építész és műbútorasztalos. Gépeket tervezett, fűrészgépat létesített. Édesanyja háztartásbeli, öt gyermeket nevelt. Testvérei: Erzsébet, Etelka, Ella, Lenke.

Gyermekei: Mózes-Finta Hanga – 1975. dec. 27. – 1976. jan. 4., Kolozsvár.
Mózes-Finta Balázs – 1981. február 27., Kolozsvár.

Családját 1950-ben kitelepítették. Iskoláit Szilágysomlyón és a marosvásárhelyi Zene- és Képzőművészeti Líceumban végezte, majd egy évig rajztanár volt Sarmaságon. A kolozsvári Ion Andreescu Képzőművészeti Akadémia grafika szakán szerzett diplomát 1974-ben. Az egyetem elvégzése előtt és után munkásnőként dolgozott Marosvásárhelyen és Kolozsváron. 1977 óta szellemi szabadfoglalkozású művész. 1971-től rendszeresen szerepelt egyéni és közös megyei, országos és nemzetközi kiállításokon (Arad, Brassó, Craiova, Bukarest, Budapest, Dublin, Esztergom, Galați, Győr, Gyula, Hévíz, Iserlohn, Iași, Kovászna, Kézdivásárhely, Kisinyov, Kiskőrös, Kolozsvár, Köln, Krakkó, Leányfalu, Marosvásárhely, München, Nagyvárad, Nyíregyháza, Offenbach, Párizs, Pécel, Pozsony, Ráckeve, Rambouillet, Salgótarján, Szapporo, Szentendre, Szolnok, Temesvár, Torda, Vaja, Várna, Varsó, Zilah stb.).

Festményei mellett készített még rézkarcokat, művészi fotókat, könyvborítókat, illusztrációkat a miskolci Felsőmagyarország Kiadónak, a bukaresti Kriterion Könyvkiadónak, a kolozsvári Korunknak, a kolozsvári Dacia Könyvkiadónak, a kolozsvári Utunknak, a Helikonnak, a bukaresti A Hétnek, a pozsonyi Kalligram Könyvkiadónak, a budapesti Püski Kiadónak stb. Fotógrafikai eljárással tervezett film- és színházplakátokat is.

Művészeti díjak

1973. Marosvásárhely – Országos Kiállítás – Ifjúsági I. Díj
1974. Kolozsvár – Diáktavas – Országos Fesztivál Grafikai Díj
1975. Kolozsvár, a Steaua irodalmi-művészeti folyóirat díja
1976. Brassó – Fotóművészeti III. Díj
1976. Kolozsvár – Diáktavas – Országos Fesztivál Grafikai Díj
2000. Szilágysági Magyarok Díszoklevél – Báthory-díj
2009. Nagybányai életérzés napjainkban. Munkácsy rajz- és festőverseny Budapest, Oklevél

Ösztöndíjak, támogatások

1992–1993. Illyés Közalapítvány ösztöndíj
1992–1994. Országépítő Alapítvány ösztöndíj
1994–1996. MHB Művészeti Alapítvány ösztöndíj
1997. Magyar Alkotóművészeti Közalapítvány ösztöndíj
1998. Budapest II. kerület Önkormányzata ösztöndíj

1999. Nemzeti Kulturális Alapprogram – Esztergom Vármúzeum Rondella-kiállítás támogatása

2000. Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma – könyvkiadás támogatása

2001–2002. Budapest II. kerület Önkormányzata – könyvkiadás támogatása

2003–2004. Nemzeti Kulturális Alapprogram-támogatás kiállítások megrendezésére a Hidegkúti Galériában és a Vármegye Galériában

2007. Németországi ösztöndíj: Kultursymposion M, Iserlohn

2011. Nemzeti Erőforrás Minisztériuma: az *Áttűnések* c. könyv nyomdaköltségeinek támogatása

Alkotások közgyűjteményekben

Vajdahunyad I. (olaj, vászon), Bukarest, Köztársasági Palota

Vajdahunyad II. (olaj, vászon), Székelyudvarhelyi Múzeum

Szabad asszociációk (grafikai sorozat) és Petőfi: *Az apostol* sorozat (mezzotinto), Csernátoni Múzeum

Kastély (olaj, vászon) és egy rézkarc-sorozat, Gödöllő városháza

Kétes egyensúly (olaj, vászon), Magyar Hitelbank Rt., Budapest

Hamlet (rézkarc), Városvédő Egyesület, Budapest

Évszakok (rézkarc-sorozat), Magyar Írószövetség

Erdélyi táj (olaj), Esztergomi Vármúzeum, Rondella

Agónia (olaj, vászon), Illyés Közalapítvány, Budapest

Romantikus órák (olaj, vászon), Antenna Hungária, Budapest

Csoport, Áttűnések, Pusztuló kertem, Napimádat c. festmények

(olaj, vászon) és rézkarcok, Vay Ádám Múzeum, Vaja

Rézkarcok, Misztótfalusi Kis Miklós Emlékmúzeum, Misztótfalu

November, 2007. (olaj, vászon), Kultursymposion M, Iserlohn

Elégia, 2007. (olaj, vászon), Iserlohni Közgyűjtemény

Rézkarc-sorozat, Iserlohni Közgyűjtemény

Rézkarcok, Óbudai Zichy-kastély

A Válaszfalak, a XX. század, az Ellátózkodás c. rézkarcok, Szapporo város Közgyűjteménye

Tusrajz, rézkarcok – Kézdivásárhelyi Múzeum

Művészkönyv – Marosvásárhelyi Teleki Könyvtár, Mátyás Király Szülőháza könyvtára, Kolozsvári Egyetemi Könyvtár, Bánffy-palota, Csíkszeredai Múzeum, Budapesti Petőfi Irodalmi Múzeum

Fontosabb egyéni kiállítások

Diákművelődési Központ, Kolozsvár, 1971

Mátyás Király Szülőháza, Kolozsvár, 1972

München, 1973,

Offenbach, 1973

Korunk Galéria, Kolozsvár, 1973, 1991, 1992

Szilágysomlyó, 1977



Zilah, 1978
Művészeti Galéria, Kolozsvár, 1978, 1990
Alfa Galéria, Arad, 1978
Rátkai Művészklub, Budapest, 1991
Gödöllői Galéria, 1991
Belgrád Rakpart Galéria, Budapest, 1991
Duna Galéria, Budapest, 1992, 2007, 2008
Montreali Galéria, 1993
Csók István Galéria, Budapest, 1993, 2000
Árkád Galéria, Budapest, 1993
Medgyessy Galéria, Debrecen, 1993
Csók István Galéria, Érem Kabinet, Budapest, 1994
Duna Palota, Budapest, 1993
Hidegkúti Galéria, Budapest, 1994, 1996, 1998, 2004
OTP Bank Galéria, Budapest, 1994
Vay Ádám Múzeum, Vaja, 1995, 1999, 2000
Magyar Alapítványi Központ, Budapest, 1995
Litea Könyvszalon, Budapest, 1995
Művészeti Galéria, Mamaia, 1996
Művészeti Galéria, Constanța, 1996
Marczibányi téri Művelődési Központ, Budapest, 1997
Művelődési Ház, Leányfalu, 1997
Magyarok Háza, Bartók terem, Budapest, 1997
Városvédő Egyesület Podmaniczky terme, Budapest, 1997
Magyar Írószövetség Galériája, Budapest, 1998
Antenna Hungária Átrium Galériája, Budapest, 1998
Batthyány Kázmér Gimnázium, Szigetszentmiklós, 1999
Esztergomi Vármúzeum Rondellája, Esztergom, 1999
József Attila Színház, Budapest, 2001
Magyarok Háza, Csontváry terem, Budapest, 2002
Keve Galéria, Ráckeve, 2004
Vármegye Galéria, Budapest, 2004, 2005
Galerie des Parktheaters, Iserlohn, 2007
Klebsberg Kultúrkúria nagyterme, Budapest, 2009
Újpest Galéria, Budapest, 2011

„Zsoltárok fehérben, zöldben” – rendhagyó térkiállítás *Finta Edit képeiből* (művészfilm, készült a bonchidai Bánffy-kastély romkertjében és Kolozsváron (1990/1991). Forgatókönyvét írta és filmezte Xantus Gábor. A filmet 1992-ben a Magyar Művelődési és Közoktatási Minisztérium díjazta.

1999-től tagja a Román Művészeti Alap kolozsvári fiókjának, a Fondul Plasticnak, 1990-től a Magyar Köztársaság Művészeti Alapjának, 1991-től a Román Képzőművészeti Szövetségnek, 1992-től a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetségének, 1992-től a Magyar Grafikusok Szövetségének, 1993-tól a Magyar Alkotóművészek Országos Egyesületének, valamint 1996 óta a Nemzetközi Grafikusok Szövetségének is.

Bibliográfia: *Magyarország megyei kézikönyvei, Budapest kézikönyve*, CEBA Kiadó, Budapest, 1988; Banner Zoltán: *Erdélyi magyar művészet a XX. században*, Képzőművészeti Könyvkiadó, Budapest, 1990; *Magyar Festők és Grafikusok Enciklopédiája*, Aranyosapáti, 1993; A krakkói Nemzetközi Triennále és a Győri Múzeum: *A világ professzionális grafikusművészeinek vizuális, információs, grafikai enciklopédiája, adattára* (angol és francia nyelven, a világhálón is) 1996; *Kortárs magyar művészeti lexikon A–G*. Enciklopédia Kiadó, Budapest, 1999; *Algemeines Künstlerlexikon*, a német SAUR Kiadó és az MTA Művészettörténeti Kutatóintézet 2004-es kiadása, Wehner Tibor szócikke; *Fiumei ablakok* (Finta Edit képei, Király László versei), Timp Kiadó, Budapest, 2006; *Who is Who. Verlag für Personenenzyklopädien A–G, Svájc*, a világhálón is. *Ki kicsoda, Románia*, 2010.

Köszönet a kiállítások megnyitóján szereplő zeneművészeknek, színművészeknek (Ágoston András, Bács Miklós, Báthori András, Boér Ferenc, Gulyás Emese, Guttman Mátyás, Havas Judit, Jancsó Adrienne, Katona Éva, Kisfalusi Bálint, Márkos András, Péceli Edit, Ruha István, Sebők Klára, Sunyovszky Szilvia, Szabó András, Varga Tamás, Zs. Szabó Mária és mások).

2011.

FINTA EDIT BIBLIOGRÁFIA

- Ariadna Iuhás: *Institutul de Arte Plastice – Képzőművészeti Egyetem*. Offenbach, Napoca Universitară c. lap, Kolozsvár, 1992.
- Ausstellung Retrospective und Jahres Ausstellung 2007, Iserlohner Kultursymposion M. Banner Zoltán: *Az erdélyi magyar művészet története a XX. században* (angol, francia és magyar nyelven). Képzőművészeti Kiadó, Budapest, 1990.
- Banner Zoltán: *Fiumei ablakok. Rálátás Finta Edit művészetére*. Bárka, Békéscsaba, 2004. február.
- Balla Zsófia: *Verssel átítatott látvány*. Családi Tükör, XI. évfolyam, Kolozsvár, 1990.
- Balogh József: *Falun születő nagyvilág*. Előre, Bukarest, 1985. október 24.
- Bálint Annamária: *Finta Edit „Egy nap melankóliája” című kiállítása*. Hidegkúti Galéria, Budapest, 2004. április 23.
- Bella István: *Hogy dűdereg a hó*. Podmaniczky Galéria, Budapest, 1998. február 17.
- Bella István: *Finta Edit festőművész, Jótékonyági képaució a Vay Ádám Múzeumban*. A múzeum katalógusa, 2001. május 19.
- Bemutatjuk Finta Editet*. Dolgozó Nő, Kolozsvár, 1974. szeptember, 9. szám.
- Dr. Bertha Zoltán: *Szagrális dimenziók. Finta Edit festőművész kiállítása*. Sorsjelző, Tanulmányok, Vízjel sorozat. Felsőmagyarország Kiadó, Miskolc, 2006.
- Bogdán László: *Alkotók műhelyében, Megismételhetlenség tanúságai*. A Hét, Bukarest, 1985. október 24.
- Fények*. Budai Polgár, Budapest II. ker. Önk. lapja 2009. február, XVIII. évfolyam, 4. szám.
- Csiki László: *Les tableaux d'Edit Finta*. Montreal, Kanada, 1993. március 8.
- Csiki László: *Finta Edit*. Leporelló. Hidegkúti Galéria, Budapest, 1994. február 26.
- Csiki László: *Finta Edit képei Gödöllőn*. Helikon, II. évfolyam, 8. szám, Kvár, 1999.
- Csiki László: *A Finta és Király-Művek*. Előszó a Fiumei ablakok című könyvhöz.
- Csiki László: *Lepel, Finta Edit képeire*. Élet és Irodalom, I. évf., 43., Budapest, 2006.
- Czegő Zoltán: *Vigasztalhatatlanul egyedi művész*. Pest Megyei Hírlap, Budapest, 1994.
- Daniela Gui: *Plasztikai szuggesztíók*. Tribuna, Kolozsvár, 1990.
- Daniela Gui: *Sugestii plastice – Plasztikai szuggesztíók*. Steaua 1990/7., Kolozsvár, 1990.
- Életünk tárgyai – Objects of our life*. Katalógus, Budatétényi Galéria, 1993. március 12.
- VIII. Esztergomi fotobiennálé / Színezett fotógrafikák*. Katalógus, Esztergom, 1992.
- Esztergomi Vármúzeum, Rondella Galéria kiadványa, Esztergom, 1992. szeptember.
- Exposition de peintures: – Arts et Nouvelles Démocraties: Mois culturel des pays d'Europe de l'Est – Réseau des maisons de la culture de la Ville de Montréal*, 1993. IV. 8. Művészfilm. Finta Edit festményeinek és rézkarcainak bemutatása.
- Feledy Balázs: *Emlékszoltárok*, Vigadó Galéria, Budapest, 1994. augusztus 30.
- Feledy Balázs: *Sorslenyomat*, Magyar Demokrata, XI. évfolyam, I. szám, 2007. jan. 7.
- Feledy Balázs: *Finta Edit Áhitat című kiállításának megnyitója*. Vármegye Galéria, Budapest.
- Feledy Balázs: *Finta Edit: Grafikák, fotográfiák*. Megnyitó. Duna Galéria, Budapest, 2004.
- Feledy Balázs: *Figyelemfelhívó ajánlás. Az áttűnések művésze: Finta Edit*. 2011. jan. „Felezőidő”. *Romániai magyar művészet, 1965–1975*. Katalógus, Ernst Múzeum, Budapest, 2004.
- Fiumei ablakok. Finta Edit képei, Király László versei*. Timp Kiadó, Budapest, 2005.
- Kortárs magyar művészeti lexikon. A–G*, Enciklopédia Kiadó, Fitz Péter szócikke, Budapest, 1999.
- Grafikai Műtermek, Graphische Ateliers*. Katalógus, Csók István Galéria, Budapest, 1992.
- Grafikai Szalon*. Katalógus, Brassó, 1977.
- Kiállítás a Kultúrúriában*. Hidegkúti Fókusz, XII. évf., 3. szám, 2009.
- Jankovics Marcell: *Finta Edit kiállítása az Atrium Galériában*. Budapest, 1998. okt. 3.
- Jankovics Marcell: *Finta Edit kiállítása*. Videokazetta, az Antenna Hungária kiadványa.
- Jótékonyági képaució a Vay Ádám Múzeumban: Finta Edit festőművész*. A múzeum katalógusa, 2000. május 20.
- Kántor Lajos: *Költők és grafikusok*. Igazság, Kolozsvár, 1979.
- Kenéz Ferenc: *Zsoltárok fehérben, zöldben*. Esti Hírlap, XXXVII. évfolyam, 8. sz., 1992.
- Kerekes Tamás: *Egy kiállítás margójára*. Hullámhossz, Antenna Hungária, Budapest, 1998. szeptember 11.
- Ki kicsoda Budapest közéletében? Finta Edit*. Szócikk, CEBA Kiadó, Budapest, 1998.
- Kiállítás a Hidegkúti Galériában*. Hidegkúti Fókusz, Budapest, 2004. május.
- Király László: *Vers Mózes-Finta Edit képeihez. Tiltakozás, grafika*. Helikon, I. évfolyam, 8. szám, Kolozsvár, 1990. február 23.
- Kisgrafika, *Small Graphic Forms*, Magyar Grafikusművészek Szövetsége, Újpest Galéria, katalógus, 1992.
- Kocsis István: *Finta Edit legrejtélyesebb képeiről*. Marczibányi téri Művelődési Központ, Budapest, 1997. március 10.
- Kocsis István: *Finta Edit és a magyar mitológia*. In: A táltos paripa. Püski Kiadó, Bp., 2008.
- Korunk Galéria, *Szülőföld* katalógus, Kolozsvár, 1978.
- Kovácsnai nyári tárlat, katalógus, 1979, 1980.
- Köntös-Szabó Zoltán: *M. Finta Edit vendégkönyvébe*. Utunk, Kolozsvár, 1978. február 3.
- Köntös-Szabó Zoltán: *Mózes-Finta Edit Emlékkönyvébe*. Magyar Fórum, III. évfolyam.
- Kun Cecilia: *Új esemény művészeti nevelésünkben*. Budai Polgár, Budapest, 1993.
- Lászlóffy Aladár: *Opus-hármas: 1. A keret. 2. Szenvedés. 3. Opera omnia*. Leányfalu, 1997. augusztus 16.
- Finta Edit grafikus és festőművész*. Leporelló. Gödöllői Galéria, Gödöllő, 1991. október 4.
- Magyar festők és grafikusok adattára*. Szeged, 1995.
- Marosi Péter: *Pantha rhei*. Helikon, II. évfolyam, 21. szám, Kolozsvár, 1991.
- Dr. Martos Gábor: *Zsoltárok fehérben, zöldben*. Magyar Hírlap, Budapest, 1991. október 14.
- Mózes Attila: *A hiány költészete*. Helikon, Kolozsvár, 1993.
- Murádin Jenő: *M. Finta Edit Festmények, grafikák, könyvgrafikák*. Igazság, Kolozsvár, 1978. február 22.
- Vendégünk Finta Edit*. Művészeti napló. Igazság, 1971. november. 24.
- Negoitã Irimie: *Finta Edit kiállítása*, Tribuna, Kolozsvár, 1971. január 16.
- P. É.: *A tenger előérzete. Finta Edit kiállítása Gödöllőn*. Gödöllői Hírlap, Gödöllő, 1991.
- Plastyka: Finta Edit: Tiltakozás. Retrospectywa albo niespójnos'c' Edit Finta „Protest”* Mezzotinto. Kujawi, Varsó, 1984.
- Dr. Pogány Gábor: *Finta Edit rézkarc kiállítása*. Csók István Galéria, Érem Kabinet, Budapest, 1993. március 25.
- Soós Klára: *Gondolatfutatok Finta Edit kiállításához*. Kláris irodalmi-kulturális folyóirat, 2005/5.
- Stache Valentin: *Kiállítás az Alfa Galériában*. Vörös Lobogó, Arad, 1978. szeptember.
- Szabó Ágnes: *Magyar festők és grafikusok enciklopédiája*. Aranyosapáti, 1993.
- Szabó Zsolt: *Finta Edit tárlata*. Előre, Bukarest, 1978. március 3., 9421. szám.
- Szepes Hédi: *Finta Edit Zsoltárok fehérben, zöldben című kiállítása a Duna Galériában*. 1992.
- Szilágyi Júlia: *Látó vakság*. (A Korunk-kiállításról). A Hét, Bukarest, 1976.
- Szj Rezső: *Finta Edit kiállítása a Magyar Alapítványi Központban*. Magyar Fórum, Budapest, 1995.
- Szj Rezső: *A „modern” és a „korszerű” művészet haláltánca: Fiumei ablakok*. (cikkek, jegyzetek), 2004.
- Szöcs Géza: *Finta Edit debreceni kiállítása*, Medgyessy Galéria, Debrecen, 1993. június 10.
- Szöcs Géza: *Finta Edit kiállítása az OTP Galériában*. Budapest, 1994. december 19.
- Szöcs István: *„Se kint, se bent?”*. Helikon, I. évfolyam, 8. szám, Kolozsvár, 1990.
- Stadt Spiegel Iserlohn: *Harte Künstler-Arbeit im Grüner Sommerlager wird sich ausahlen*. 1. August, 2007.
- Szücs György: *Megfestett lélek- emlékek*, Helikon, XX. évf., 2009. 6. (524.) sz. Újraközölve: Szücs György: *Megfestett lélek- emlékek*, Erdélyi Művészet, Székelyudvarhely, 2009. X. évf. 2. sz.
- Szücs György: *Foglyul ejtett árnyak, Könyvjelző Finta Edit albumához*. Helikon, 2011.
- XIII. Szerb Művésztelep, Nemzetközi kiállítás Szentendre, 2005. és a kiállítás katalógusa.
- Tavaszi tárlat 94 c. festészeti kiállítás*. Közlekedési Múzeum, Budapest, MKISZ katalógusa.
- Vásárhelyi Géza: *Leplező kiemelések*. Utunk, 1978.
- Vásárhelyi Géza: *Leporelló*, Művészeti Galéria, Kolozsvár, 1978. május 9.
- Veress Miklós: *Remény/ Üzenet/ Álló/ Óráj/*. Vay Ádám Múzeum, Vaja, Helikon, Kolozsvár, 1995. augusztus 25.
- Wehner Tibor (szerk.): *Allgemeines Künstlerlexikon*. Szócikk. Finta Edit (Mózes-Finta Edit), festő, grafikus, illusztrátor, fotóművész. Saur Kiadó, Németország, 2004.
- Witold Kulicz (szerk.): *A világ professzionális grafikusművészeinek dia- és adattára, enciklopédiája*. Szócikk (bibliográfiával) angol és francia nyelven, a világhálón.
- Who is who, Verlag für Personenzyklopädien, A–G*. Svájc–Magyarország, 2004.
- Xantus Gábor: *Első kiállítás a forradalom után*. Film, Művészeti Galéria, Kolozsvár, 1990.
- Zsoltárok fehérben, zöldben – Rendhagyó térkiállítás Finta Edit képeiből*. (A forgatókönyvet írta és filmezte Xantus Gábor.) Készült a Bonchidai Bánffy-kastély romkertjében és Kolozsváron.
- Post Offenbach Zeitung: *Finta Edit.Nosztalgia* című fotógrafikája és cikk a kiállításról. 1973.
- Was Wann Wo Iserlohn: *Zwei Meisterinnen der Surrealistischen Malerei*. 26. Juli 2007.
25. Jahre Kultursymposion M. Iserlohn 2007, *25 Internationales Künstler-Sommerlager*.

TARTALOM

GRAFIKÁK	
Mértani formák, 1972, litográfia 46 x 36 cm	7
<i>Feledy Balázs: Figyelemfelhívó ajánlás</i>	8
Szobor és modell, 1973, aquaforte, aquarella, mezzotinto, 21 x 55 cm	9
<i>Szűcs György: Foglyul ejtett árnyak</i>	10
Erdő, 1970, monotípia, 21 x 55 cm	11
<i>Székelyföldön, Kézdialmáson születtem 1945. február 20-án</i>	12
Dürer-évfordulóra, 1971, rézkarc	13
Tanulmány, 1972, szénrajz 49 x 35 cm	14
Tanulmány, 1972, szénrajz, 49 x 35 cm	15
Két akt, tanulmány, 1971, szénrajz, 69 x 48 cm	16
Ülő alak, 1971, szénrajz, 70 x 50 cm	17
Ülő alak, 1971, tusrajz, 33 x 16,5 cm	18
Ülő alak, 1971, tusrajz, 33 x 16,5 cm	19
<i>Murádin Jenő: Diákok</i>	20
Női akt, 1973, szénrajz, 50 x 70 cm	20
<i>Negojta Irimie: Finta Edit kiállítása</i>	21
Női akt, 1973, tusrajz, 50 x 64 cm	21
Figuradeformálási kísérlet, 1985, préselt szén, 33 x 21 cm	22
Tanulmány a Várakozáshoz V., 1974, préselt szén, 50 x 35 cm	23
Tanulmány a Várakozáshoz I., 1974, préselt szén, 50 x 35 cm	24
Tanulmány a Várakozáshoz III., 1974, préselt szén, 50 x 35 cm	25
Órák, 1987, fotográfika, raszteres kliséről készült levonat, cinklemez, 23 x 16 cm	26
Üzenet I., 1973, 28 x 17 cm, mezzotinto, cinklemez, 28 x 17 cm	27
Üzenet II., 1973, mezzotinto, cinklemez, 28 x 17 cm	28
Üzenet III., 1973, mezzotinto, cinklemez, 28 x 17 cm	29
Női akt, 1974, tusrajz, 50 x 70 cm	30
Érintőleges hangulat egy Krúdy-novellára, 1985, 23 x 21 cm	31
Szimfónia I., 1970, aquaforte, aquarella, cinklemez, 34 x 21 cm	32
Szimfónia II., 1970, aquaforte, aquarella, cinklemez, 30 x 23 cm	33
Tiltakozás, 1974, mezzotinto, 28 x 14 cm	34
Petőfi Sándor: Az apostol, 1974, mezzotinto, 28 x 14 cm	35
<i>Szilágyi Júlia: Látó vakság</i>	36
Válaszfalak, 1973, rézkarc, 42 x 30 cm	37
XX. század, 1973, rézkarc, 41 x 31 cm	38
Eltávolodás, 1973, rézkarc, 40 x 30 cm	39
<i>Vásárhelyi Géza: Leplező kiemelések</i>	40
Szenvedés, 1974, litográfia 50 x 37 cm	41
<i>Murádin Jenő: M. Finta Edit</i>	42
Idő, 1974, rézkarc, 32 x 24,5 cm	43
Tér és Idő, 1974, rézkarc, 32 x 25 cm	44
Évszakok, lassan elmennek a kutyák, 1974, rézkarc, 32 x 25 cm	45
<i>Stache Valentin: Mózes-Finta Edit és mi nézők</i>	46
Szabad asszociációk I., 1974, aquaforte, aquarella, mezzotinto, 28 x 17 cm	47
Szabad asszociációk II., 1974, aquaforte, aquarella, mezzotinto, 28 x 17 cm	48
Szabad asszociációk III., 1974, aquaforte, aquarella, mezzotinto, 28 x 17 cm	49
<i>Vásárhelyi Géza: Se kinn se benn</i>	50
Háború ellen, 1973, aquaforte, aquarella, mezzotinto, rézlemez, 42 x 30 cm	51
<i>Tolnai Ottó: Világpor</i>	52
Shakespeare: Hamlet, 1974, rézkarc, 35 x 23,5 cm	53
Könyvgrafika, részlet, 1984, tusrajz, 12 x 15 cm	54
Könyvgrafika, 1984, tusrajz, 18 x 10,5 cm	55
Rondó, 1981, rézkarc, 13 x 8,3 cm	56
Egy kert zenéje, 1983, aquaforte, aquarella, mezzotinto, cinklemez, 19,3 x 10 cm	57
Melankólia, 2009, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 33 cm	58
Tisztelet József Attilának, 2008, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 33 cm	59
Dramai hangulat, 2005, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 34 cm	60
Vázlat, 2002, tusrajz, ingres papír, 30 x 23 cm	61
Radnóti Miklós tiszteletére, 2008, tusrajz, kézzel merített papír 45 x 35 cm	62
Angyal, 2011, fekete ingres papíron, fehér tus, 45 x 35 cm	63
Biedermeier madonna, 2005, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 35 cm	64
Tisztelet Ingmar Bergmannnak, 2009, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 35 cm	65
<i>Vásárhelyi Géza: A nincsiért-madár</i>	66
Tavaszi, 1973, mezzotinto, cinklemez, 28 x 18 cm	67
Ősz, 1973, mezzotinto, cinklemez, 28 x 18 cm	68
Tél, 1973, mezzotinto, cinklemez, 28 x 18 cm	69
Az Angyal-sorozatból, 2006, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 35 cm	70
Az Angyal-sorozatból, 2006, tusrajz, kézzel merített papír, 45 x 35 cm	71
Menet I., 2005, fekete papír, fehér tus, 50 x 35 cm	72
Menet II., 2005, fekete papír, fehér tus, 50 x 30 cm	73
FESTMÉNYEK	
Várakozás, 1971, olaj, vászon, 85 x 70 cm	77
Fészek, 1977, olaj, vászon, 86 x 45 cm	78
Fiumei ablakok, 1977, olaj, vászon, 86 x 69 cm	79
<i>Köntös-Szabó Zoltán: Mózes-Finta Edit emlékkönyvébe</i>	80
Órák, 1977, olaj, vászon, 86 x 60 cm	81
Király és Királynő I., 1977, olaj, vászon, 64,5 x 85 cm	82
Nap és drapéria I., 1984, olaj, vászon, 80 x 80 cm	83
<i>Bogdán László: Alkotók műhelyében</i>	84
Szimbolikus táj, 2003, olaj, vászon, 57 x 71 cm	85
Gramofon, 1976, olaj, vászon, 84 x 66 cm	86
Antik kórus, 1976, olaj, vászon, 85 x 60 cm	87
Székelyhidasi szobánk, 1976, olaj, vászon, 70 x 95 cm	88
<i>Csiki László: Lepel, Finta Edit képeire</i>	88
Epilogue, 1976, olaj, vászon, 85 x 66 cm	89
<i>Daniela Gui: Első kiállítás a forradalom után</i>	90
Zöld Madonna, 1985, olaj, vászon, 70 x 50 cm	91
Tükör, 1977, olaj, vászon, 85 x 50 cm	92
Ballada, 1972, olaj, vászon, 89 x 62 cm	93
Mítosz, 1972, olaj, vászon, 85 x 85 cm	94
Oltár, 1990, olaj, vászon, 86 x 68 cm	95
Áttűnések I., 1996, olaj, vászon, 60 x 85 cm	96
<i>Zsoltárok fehérben, zöldben, Rendhagyó térkiállítás Finta Edit képeiből</i>	96
Áttűnések II., 1996, olaj, vászon, 70 x 90 cm	97
<i>Panek Zoltán: Keserű tejről érik a dió, Kilenc - (Ne menj el, fecske) (részlet)</i>	97
<i>Feledy Balázs: Emlékszoltárok</i>	98
Triptichon I. Idegen, 1990, olaj, vászon, 90 x 70 cm	99
Triptichon II. Hőféhérben, 1990, olaj, vászon, 90 x 70 cm	100
Triptichon III. Hiány, 1990, olaj, vászon, 90 x 70 cm	101
<i>Balla Zsófia: Verssel átítatott látvány</i>	102
Ünnep, 2006, olaj, vászon, 70 x 90 cm	103
Adria, 1990, olaj, vászon, 90 x 80 cm	104
Víztükör, 1998, olaj, vászon, 90 x 70 cm	105
<i>Szöcs István: „Se kint, se bent?”</i>	106
Kint és bent, 1990, olaj, vászon, 61 x 85 cm	107
<i>Kenéz Ferenc: Tele vagyok írva, kitöltve...</i>	107
Agónia, 1990, olaj, vászon, 60 x 60 cm	108
Memento, 1972, olaj, vászon, 60 x 60 cm	109
<i>Marosi Péter: Pantha rhei</i>	110
Fészek, 2007, olaj, vászon, 50 x 80 cm	111
Nyár, 1991, olaj, vászon, 90 x 90 cm	112
Téli ragyogás, 2001, olaj, vászon, 45 x 55 cm	113
<i>Csiki László: Finta Edit képei Gödöllőn</i>	114
Felemelkedés, 1990, olaj, vászon, 70 x 80 cm	115
<i>Karinthy Frigyes: Utazás a koponyám körül (idézet)</i>	115
Tükröződés, 2008, olaj, vászon, 65 x 70 cm	116
<i>Kántor Lajos: Ajánlás</i>	116
A művész háza, 1990, olaj, vászon, 70 x 90 cm	117
<i>Szepes Hédi: Finta Edit Zsoltárok fehérben, zöldben című kiállítása</i>	118
Madarak I., 1974, olaj, vászon, 85 x 85 cm	119
<i>Kenéz Ferenc: Zsoltárok fehérben, zöldben</i>	120
Otthon, mely távol, folyton elkerül, 1996, olaj, vászon, 90 x 70 cm	121
Requiem, 1986, olaj, vászon, 80 x 80 cm	122
Nosztalgia, 2011, olaj, vászon, 85 x 70 cm	123
<i>Mózes Attila: A hiány költészete, Finta Edit képeiről</i>	124
Banális tárgy, 1973, olaj, vászon, 73 x 104 cm	125
Áttűnések III., 1997, olaj, vászon, 60 x 70 cm	126
Szüleim háza, 1994, olaj, vászon, 90 x 90 cm	127
<i>Szöcs Géza: Finta Edit kiállítása az OTP Galériában</i>	128
Összetartozás, 2007, olaj, vászon, 100 x 80 cm	129
Szakadás, 1996, olaj, vászon, 90 x 90 cm	130

Elfolyó homok csöndje, 1996, olaj, vászon	131	<i>Szöcs Géza: De a szó a szó</i>	194
<i>Bertha Zoltán: Szakrális dimenziók, Finta Edit festőművész kiállítása</i>	132	Madarak II., 1996, olaj, vászon, 71 x 92 cm	195
Áttetsző világ, 1999, olaj, vászon, 70 x 65 cm	133	<i>Marosi Péter: Levélrészlet</i>	195
Finálé, 1985, olaj, vászon, 65 x 40 cm	134	FOTOGRÁFIÁK	
Madonna hófehérben, 1997, olaj, vászon, 60 x 45 cm	135	Ketrec, 1973, Kolozsvár, fotográfia	199
<i>Kocsis István: Finta Edit legrejtélyesebb képeiről</i>	136	Vagon I., 1990, fotográfia	200
Áttünések, 2006–2008, olaj, vászon, 75 x 90 cm	137	Elkerítve, 1974, Torda felé, fotográfia	201
<i>Veress Miklós: Remény/ Üzenet/ Alló/ Órái/</i>	138	Szeretteim, 1982, Kolozsvár, fotográfia	202
Óra és drapéria, 2001, olaj, vászon, 80 x 65 cm	139	Otthoni emlék Ibolyával, 1985, Szilágysomlyó, fotográfia	203
Madonna zöldben, 1994, olaj, vászon, 70 x 50 cm	140	Zúzmarás otthon, Szilágysomlyó, 1985, fotográfia	204
Zöld Nap, 1985, olaj, vászon, 60 x 60 cm	141	Lovak a Kraszna-parton, Szilágysomlyó, 1970, fotográfia	205
Gyönyörű Nap, 2001, olaj, vászon, 95 x 55 cm	142	<i>Szöcs István: Ajánlás</i>	206
<i>Lászlóffy Aladár: Opus hármass: 1. A keret</i>	142	Mezítláb, 1970. május, Szilágysomlyó, fotográfia	207
Kagylók, 1974, olaj, vászon, 46 x 73 cm	143	Óra, 1975, Székelyhidas, fotográfia	208
<i>Lászlóffy Aladár: Opus hármass: 2. Szenvedés</i>	143	Corpus, 1975, Székelyhidas, fotográfia	209
Elégia, 2007, olaj, vászon, 95 x 70 cm	144	Hideg napok, 1974, Kolozsvár, fotográfia	210
Blúz, 2007, olaj, vászon, 85 x 75 cm	145	<i>Panek Zoltán: Boszorkánygyűrű (részlet)</i>	210
Félelem órái, 1995, olaj, vászon, 90 x 70 cm	146	Könyörgés, 1971, Szilágysomlyó, fotográfia	211
Áhítat, 2002, olaj, vászon, 75 x 50 cm	147	Báthory-vár, Szilágysomlyó, 1974, fotográfia	212
<i>Bella István: Hogy didereg a hó</i>	148	Farkas utcai templom a Szent György-szoborral, 2009, digitális fotó	213
Dráma, 2003, olaj, vászon, 70 x 50 cm	149	Gótika, 2009, Kolozsvár, digitális fotó	214
Kolozsvári emlék, 1995, olaj, vászon, 80 x 70 cm	150	Mátyás király szülőháza, 2001, Kolozsvár, digitális fotó	215
Örök hó határa II., 1990, olaj, vászon, 65 x 85 cm	151	Balázs, 1986, Kolozsvár, fotográfia	216
<i>Dr. Szij Rezső: Finta Edit kiállítása a Magyar Alapítványi Központban</i>	151	Balázs, 1986, Kolozsvár, fotográfia	217
Zuhanás, 2002, olaj, vászon, 70 x 55 cm	152	Panoráma műteremablakból, régi Hóstát, 1973, fotográfia	218
Semmi, 2006, olaj, vászon, 80 x 80 cm	153	Kolozsvári szobánk, 1985, fotográfia	219
Színek fölött lebegő, 2011, olaj, vászon, 90 x 100 cm	154	Béke angyala, Kolozsvár, 1974, fotográfia	220
<i>Dr. Gerzson Pál: Ajánlás</i>	154	Távolodás Kolozsvárról, 1997, digitális fotó	221
A Költő zászlaja, 1992, olaj, vászon, 40 x 51 cm	155	Vagon II., 1990, fotográfia	222
<i>Dr. Pomogáts Béla: Tisztelt kuratórium</i>	155	<i>Adonyi Nagy Mária: Levélrészlet könyvborító kapcsán</i>	222
<i>Csiki László: A Finta és Kinály-Művek • Előszó a Fiumei ablakok című könyvhöz</i>	156	Fiumei kikötő, 1973, fotográfia	223
Hófehér álmok zöld almával, 2010, olaj, vászon, 75 x 60 cm	157	Bécs, katedrális, 2009, digitális fotó	224
Pirkadat, 1997, olaj, vászon, 56 x 45 cm	158	Orgona, Iserlohn, 2007, digitális fotó	225
Égő zsoltár, 2001, olaj, vászon, 70 x 50 cm	159	Templombelső, Fiume, 1973, fotográfia	226
<i>Veress Miklós: Nap és Drapéria, Finta Edit kiállítása elé</i>	160	Zágráb, katedrális, 1973, fotográfia	227
Nap és Drapéria II., 1985, olaj, vászon, 70 x 75 cm	161	Requiem, 1973, Fiume, fotográfia	228
<i>Feledy Balázs: Finta Edit „Áhítat” című kiállításának megnyitója</i>	162	Nő fehérben, 1975, fotográfia	229
Lettre, 2002, olaj, vászon, 55 x 80 cm	163	Fiumei utca, 1973, fotográfia	230
Színes rajz, 2009, olaj, vászon, 65 x 60 cm	164	Fiumei utca, 1973, fotográfia	231
A szorongás metafizikája, 2011, olaj, vászon, 90 x 70 cm	165	Kalotaszegi gyöngyvárus, 2009, fotográfia	232
Külső és belső tér, 2010, olaj, vászon, 90 x 80 cm	166	Hajléktalan, 1973, Zágráb, fotográfia	233
Megnyugvás perspektívája, 2010, olaj, vászon, 100 x 90 cm	167	<i>Feledy Balázs: Sorslenyomat, Finta Edit kiállítása – Duna Galéria</i>	233
<i>Soós Klára: Gondolatfutatok Finta Edit kiállításához</i>	168	Belső tér, 2009, Budapest, digitális fotó	234
Csendélet, 2001, olaj, vászon, 48 x 63 cm	169	Gramofon, 2009, Budapest, digitális fotó	235
Madonna, 2009, olaj, vászon, 90 x 80 cm	170	Gumibelső, 1974, fotográfia	236
Színpadí fényben, 2011, olaj, vászon, 100 x 90 cm	171	Keresztek, 2010, Budapest, digitális fotó	237
Elúszó, esendő, 2010, olaj, vászon, 70 x 95 cm	172	Budavári belső tér I., 2009, digitális fotó	238
<i>Panek Zoltán: Nauszikaa s a bábészkeszű Odüsszeusz (részlet)</i>	172	Budavári belső tér II., 2009, digitális fotó	239
Ó, az a gyönyörű Nap! 2010, olaj, vászon, 70 x 95 cm	173	Kenyér és Lea, Modern Galéria Belgrád, 1973, fotográfia	240
<i>Kocsis István: Finta Edit és a magyar mitológia</i>	173	Órák, 1974, Kolozsvár, fotográfia	241
Otthoni emlék, 2001, olaj, vászon, 76 x 96 cm	174	A Németországi képek sorozatból, 2007, digitális fotó	242
<i>Kocsis István: Mintha Finta Edit is megsejtette volna</i>	174	Perspektíva, 2007, Németország, digitális fotó	243
Növekvő fű, 2011, olaj, vászon, 90 x 100 cm	175	Ablak, 2010, Bécs, digitális fotó	244
Semmi lebegők, 2011, olaj, vászon, 100 x 90 cm	176	Józsefvárosi ablakok, 2011, Budapest, digitális fotó	245
Melankólia, 2011–2012, olaj, vászon, 100 x 90 cm	177	Ajtó, 2009, Királyhágó, digitális fotó	246
<i>Banner Zoltán: Fiumei ablakok, Rálátás Finta Edit művészetére</i>	178	Szent Mihály-templom, Kolozsvár, 2009, digitális fotó	247
Különös tér, 2010, olaj, vászon, 100 x 90 cm	179	Tisztelet Franz Kafkának, 1974, Szilágysomlyó, fotográfia	248
Délután, 2010, olaj, vászon, 90 x 70 cm	180	Huzalok, 1975, fotográfia	249
Fények, 2006, olaj, vászon, 65 x 75 cm	183	<i>Veress Miklós: Tárlat után</i>	250
November, 2007, olaj, vászon, 100 x 80 cm	184	Árvíz után, 1970, Kraszna-part, Szilágysomlyó, fotográfia	251
Felroppenő gondolat, 2010, olaj, vászon, 85 x 60 cm	185	Megfeneklett csónak, 1975, sétateri tó, Kolozsvár, fotográfia	252
<i>Bálint Annamária: F. E.: „Egy Nap melankóliája” kiállítása</i>	186	Szorongás-térkép, 2009, Solymár, digitális fotó	253
Tavaszi ragyogás, 2006, olaj, vászon	187	Levél, 2007, a Németországi képek sorozatból, digitális fotó	254
Fények és színek, 2010, olaj, vászon, 100 x 90 cm	188	Késő őszi, 2009, Máriaremete, digitális fotó	255
Előtt, mögött, 2010, olaj, vászon, 90 x 80 cm	189	<i>Finta Edit életrajza</i>	256
<i>Szűcs György: Megfestett lélek-emlékek</i>	190	Műteremablakból – régi Hóstát, 1972, Kolozsvár, fotográfia	257
Világító fények, 2009, olaj, vászon, 90 x 70 cm	191	Hortobágyi kép mozgó autóból, 2010, digitális fotó	258
Magány, 2010, olaj, vászon, 90 x 100 cm	192	Tükröződés, 2010, Artánd, digitális fotó	259
<i>Lászlóffy Aladár: Opus hármass: 3. Opera Omnia</i>	192	<i>Bibliográfia</i>	260
Egy szék, 2005, olaj, vászon, 80 x 80 cm	193	Nap és egy fa, 2010, úti kép mozgó autóból, digitális fotó	261

Finta Edit: Áttűnések
Finta Edit és Mózes-Finta Balázs, Minden jog fenntartva

A könyv megjelenését támogatja:
Nemzeti Kulturális Alap • Nemzeti Erőforrás Minisztériuma



Nemzeti
Kulturális
Alap



NEMZETI ERŐFORRÁS
MINISZTERIUM

Cseh Tibor • Mózes-Finta Balázs

Előszó: Feledy Balázs művészeti író, Szücs György művészettörténész
A képeket válogatta: Feledy Balázs, Szücs György • Lektorálta: Mező Piroska
Műtárgyfotók és teljeskörű nyomdai előkészítés: Mózes-Finta Balázs
A borító elején a Mítosz című olajfestmény, a hátsó borítón pedig az Évszakok,
lassan elmennek a kutyák című rézkarc látható

Különleges köszönet illeti Szepes Hédit a könyv összeállításában nyújtott segítségéért.

Nyomdai munkák: Pannónia Print Kft. • Felelős vezető: Cseh Tibor
Kiadja: IAT Kiadó • Felelős vezető: Brenyó József
ISBN: 978-615-5068-09-6
Budapest, 2012