

A „Bem és Petőfi”, vagy „A nagyszebeni csata” címen egyaránt ismert panorámaképet a forradalom ötvenedik évfordulójára rendelte meg a magyar kormány a kor kedvelt körkép festőjétől, a lengyel Jan Stykától.

A képzőművészeti alkotás központi témája az 1849. március 11-én vívott nagyszebeni csata, ahol a magyar honvédsereg Bem József lengyel tábornok vezényletével, bravúros hadművelettel győzelmet aratott a várost védő osztrák-orosz haderő felett. A körkép a döntő pillanatot ábrázolja, amikor az öldöklő küzdelemben, az ellenséges túlerő ellenére, a csata fordulópontjához érkezett.

Mára sajnos a körképnek csupán egyes részletei ismertek, mivel a kor hasonló méretű műveinek sorsára jutott: értékesítés céljából szétdarabolták önálló motívumokon alapuló részletekre. A jelenlegi ismeretek szerint harminchat részlet maradt fenn, ebből tizennyolcat őriznek Bem szülővárosában, Tarnowban. Ezeket és még az alkotás évében a festmény népszerűsítésre készült két olajnyomatot mutatjuk be a Haáz Rezső Múzeumban.