



**Sipos Péter**

vioară 1  
elsőhegedű

**Csibi Dávid**

vioară 2  
másodhegedű

**Mogyorósi Szilárd**

violă | brácsa

**Gyárfás Blanka**

violoncel | cselló

MINISTERUL CULTURII  
**Centrul  
de Cultură  
Arcuș**

## O B E R M A N N Q U A R T E T

joi, 16 martie 2017, de la ora 19 • 2017. március 16-án, csütörtökön, 19 órától  
Sala de concerte Casa Bastion str. Oltului nr. 6, Sf. Gheorghe  
Bastion-ház koncertterme, Sepsiszentgyörgy, Olt utca 6 sz.

Kamarazene koncert

## OBERMANN Kvartett

március 16. | csütörtök | 19:00

10 lej | **Koncertterem**  
Bástya-ház, Olt utca 6.

Sipos Péter · hegedű 1  
Csibi Dávid · hegedű 2  
Mogyorósi Szilárd · brácsa  
Gyárfás Blanka · cselló



Műsoron:

### Joseph Haydn

D-dúr kvartett op. 20 nr. 4

### Wolfgang Amadeus Mozart

„Disszonancia” kvartett, nr. 19,  
C-moll, K. 465

### Dmitrij Schostakovich

Kvartett nr. 8



Az **Obermann Kvartett**et 2011-ben alakult a marosvásárhelyi Művészeti Líceum diákjaiból, akik jelenleg másodéves egyetemisták a kolozsvári „Gheorghe Dima” Zeneművészeti Akadémián. A kvartett útmutatói Fülöp Alajos hegedűművész és Traian Boala csellóművész (Arcadia Kvartett) voltak.

A kvartett sok mesterkurzuson vett részt a Tiberius” Fesztiválon, Jerry Horner, Metz István, Anton Ilyunin irányítása alatt; az Academia Sighisoara segesvári mesterkurzuson az Arcadia kvartett tagjaival Lakatos Vladimírral és a Leonor Kvartett tagjaival zenéltek. Marosvásárhelyen résztvettek Molnár Tibor (Tiberius Kvartett) és Lakatos György óráin.

Koncerteztek Marosvásárhelyen, Kolozsváron, Segesváron, Kecskeméten. Repertoárjukban J. Haydn, W. A. Mozart, A. Dvorak, D. Schostakovich kvartettek szerepelnek. 2017 márciusában turnét terveznek különböző romániai városokban (Régen, Székelyudvarhely, Sepsiszentgyörgy, Marosvásárhely, Kolozsvár), valamint Berlinben.





Kökény Eszter

vioară 1  
elsőhegedű

Dósa Csenge

vioară 2  
másodhegedű

Zsótér Zsófia

violă | brácsa

Tomasz Máté

violoncel | cselló

MINISTERUL CULTURII  
**Centrul  
de Cultură  
Arcuș**

 Balassi  
Intézet

## CONCERT CAMERAL • KAMARAZENEEST

sâmbătă, 18 martie 2017, de la ora 17 • 2017. március 18-án, szombaton, 17 órától  
Sala de concerte Casa Bastion str. Oltului nr. 6, Sf. Gheorghe  
Bastion-ház koncertterme, Sepsiszentgyörgy, Olt utca 6 sz.

Ünnepi hangverseny

**A Liszt Ferenc  
Zeneakadémia**  
diákjainak  
vonósnégyese

március 18. | szombat | 17:00

10 lej | **Koncertterem**  
Bástya-ház, Olt utca 6.

Kökény Eszter · 1. hegedű

Dósa Csenge · 2. hegedű

Zsótér Zsófia · brácsa

Tomasz Máté · cselló



Műsoron:

**Joseph Haydn**

D-dúr vonósnégyes (Hob III:3 Op.1 No. 3 )

**Wolfgang Amadeus Mozart**

G-dúr vonósnégyes, No.14 K.387 Tavasz

**Kodály Zoltán**

2. vonósnégyes

**Kökény Eszter** 6 éves korában kezdte hegedűtanulmányait a kecskeméti M. Bodon Pál Zeneiskolában. 2010-ben felvételt nyert a Zeneakadémia előkészítő tagozatára. 2011-ben és 2013-ban II., majd III. díjban részesült a Fiala Virtuózok Nemzetközi Hegedűversenyen Zágrábban. 2014-ben I. helyezést ért el a Zathureczky Ede Emlékversenyen Budapesten, 2016-ban pedig Vilniusban Nagydíjjal és Különdíjjal jutalmazták a Balys Dvarionas Nemzetközi Hegedűversenyen. Koncertezett a Szekszárdi Kamarazenekarral, a Dán Ifjúsági Szimfonikus Zenekarral, a Kecskeméti Szimfonikusokkal és a Litván Filharmónia Szimfonikus Zenekarával.

**Dósa Csenge** jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója, Kokas Katalin növendéke. Kiskorától szenvedélyesen hegedül, koncerteken, versenyeken való sikeres szereplései a további muzsikálásra ösztönözték. 2016-ban felvételt nyert a Glasgow-i Royal Collage-ra, részt vett a Sziciliában, Komáromban, Dolny Kubinban szervezett nemzetközi hegedűversenyeken. Jelenleg a Duna szimfonikusokkal készül közös koncertre, amelyen Max Bruch Skót fantáziáját adja elő.

**Zsótér Zsófia** 2013-ban kezdte mélyhegedű-tanulmányait, s már abban az évben I. díjat nyert a temesvári Alma Cornea Ionescu euroregionális verseny 9. kiadásán. 2016 szeptemberétől a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem hallgatója, főtárgy-tanára Bársony Péter.

**Tomasz Máté** 1997-ben született Budapesten. Tanulmányait 2015 óta a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetemen folytatja, főtárgy-tanára Perényi Miklós. Az idők során különböző országos, illetve nemzetközi versenyeken ért el első vagy második helyezést. Szólistaként 2010-ben lépett fel egy gálahangversenyen a Budapesti Fesztiválzenekarral, majd 2016-ban a Zeneakadémia Nagytermében, a Zuglói Filharmóniával.



Kamarazene koncert

## GAUDEAMUS kvartett

március 21. | kedd | 19:00

10 lej | **Koncertterem**  
Bástya-ház, Olt utca 6.



Műsoron:

### Wolfgang Amadeus Mozart

Vonósnégyes fuvolával KV 285  
Vonósnégyes KV 159

### Antonio Vivaldi

á-moll koncert  
C-dúr koncert

Lucia Neagoe · 1. hegedű

Raluca Irimia · 2. hegedű

Leona Varvarichi · brácsa

Ștefan Neagoe · cselló

A **GAUDEAMUS QUARTET** 1986-ban alakult, Iași-ban, a neves Voces Vonósnégyes segítségével. Már megalapításuk évében koncertezni kezdtek különböző romániai fesztiválokon és kamarazenei rendezvényeken. @ A brassói közönség 1988-ban hallhatta őket először, ekkor kapták meg az I. díjat az Egyetemisták Vonósnégyesének Előadóversenyén, a Nemzetközi Kamarazene Fesztivál XIX. kiadásán. Ezt más nemzetközi és országos versenyek is követték: a Mozart Vonósnégyesek Nemzetközi Versenyén megkapták a zsűri különdíját (Salzburg, Ausztria – 1995), a Vincenzo Bellini Nemzetközi Kamarazenei Versenyen II. díjat kaptak (Caltanissetta, Olaszország – 1995), a Rovere d'Oro Nemzetközi Kamarazenei Verseny nagydíját (San Bartolomeo al Mare, Olaszország – 2000) @ A Gaudemus Quartet művészei különböző mesterkurzusokon tökéletesítették tudásukat, így például az Egyesült Királyságban Hugh Maguire (Allegri Vonósnégyes szólóhegedűse) és az Alban Berg Vonósnégyes tagjai foglalkoztak velük. Salzburgban Walter Levinnel (La Salle Vonósnégyes szólóhegedűse), Londonban az Amadeus Vonósnégyes tagjaival és Milan Skampaval (Smetana Vonósnégyes tagjai) dolgoztak. @ 1997 és 1998 februárjában és márciusában a Quartet in Residence keretén belül két egymást követő szezonra is kaptak meghívást, hogy hetente koncertezzenek a Jubilee Hallban, Aldeburghban, az Egyesült Királyságban. @ A vonósnégyes repertoárja rendkívüli, több mint 200 munkát tartalmaz az egyetemes klasszikus zeneművekből. @ A Gaudemus Quartet azon kevés együttesek közé tartozik, amelyeknek sikerült teljességében feldolgozni Beethoven Vonósnégyeseit (Iașiban, Brassóban és Génovában). @ Hazai és külföldi (Egyesült Királyság, Franciaország, Japán, Olaszország, Németország, Ausztria, Spanyolország, Törökország, Szlovákia, Lengyelország, Magyarország, Horvátország, Hollandia, Bulgária, Ciprus, Svédország, Oroszország) színpadokon egyaránt fellépnek.



**Lucia Neagoe**

vioară 1  
elsőhegedű

**Raluca Irimia**

vioară 2  
másodhegedű

**Leona Varvarichi**

violă | brácsa

**Ștefan Neagoe**

violoncel | cselló

invitat | meghívott

**Filip Ignác**

flaut | fuvola

MINISTERUL CULTURII  
**Centrul  
de Cultură  
Arcuș**

# GAUDEAMUS '30

CONCERT CAMERAL • KAMARAZENEEST

marți, 21 martie 2017, de la ora 19 • 2017. március 21-én, kedden, 19 órától  
Sala de concerte Casa Bastion str. Oltului nr. 6, Sf. Gheorghe  
Bastion-ház koncerterme, Sepsiszentgyörgy, Olt utca 6 sz.

Kamarazene koncert

In memoriam

Bartók Béla

március 25. | szombat | 17:00

10 lej | **Koncertterem**  
Bástya-ház, Olt utca 6.

Munkácsi Dóra  
zongora  
Stan Katalin  
műsorvezető



Műsoron:

**Domenico Scarlatti**

Szonáta L. 366

Szonáta L. 135

**Claude Debussy**

Reflets dans l'eau

**Béla Bartók**

Válogatás a Gyermekeknek c. sorozatból

Szonatina BB. 69

Hat román tánc BB. 68

Szvít op. 14

Tizenöt magyar parasztdal BB. 79

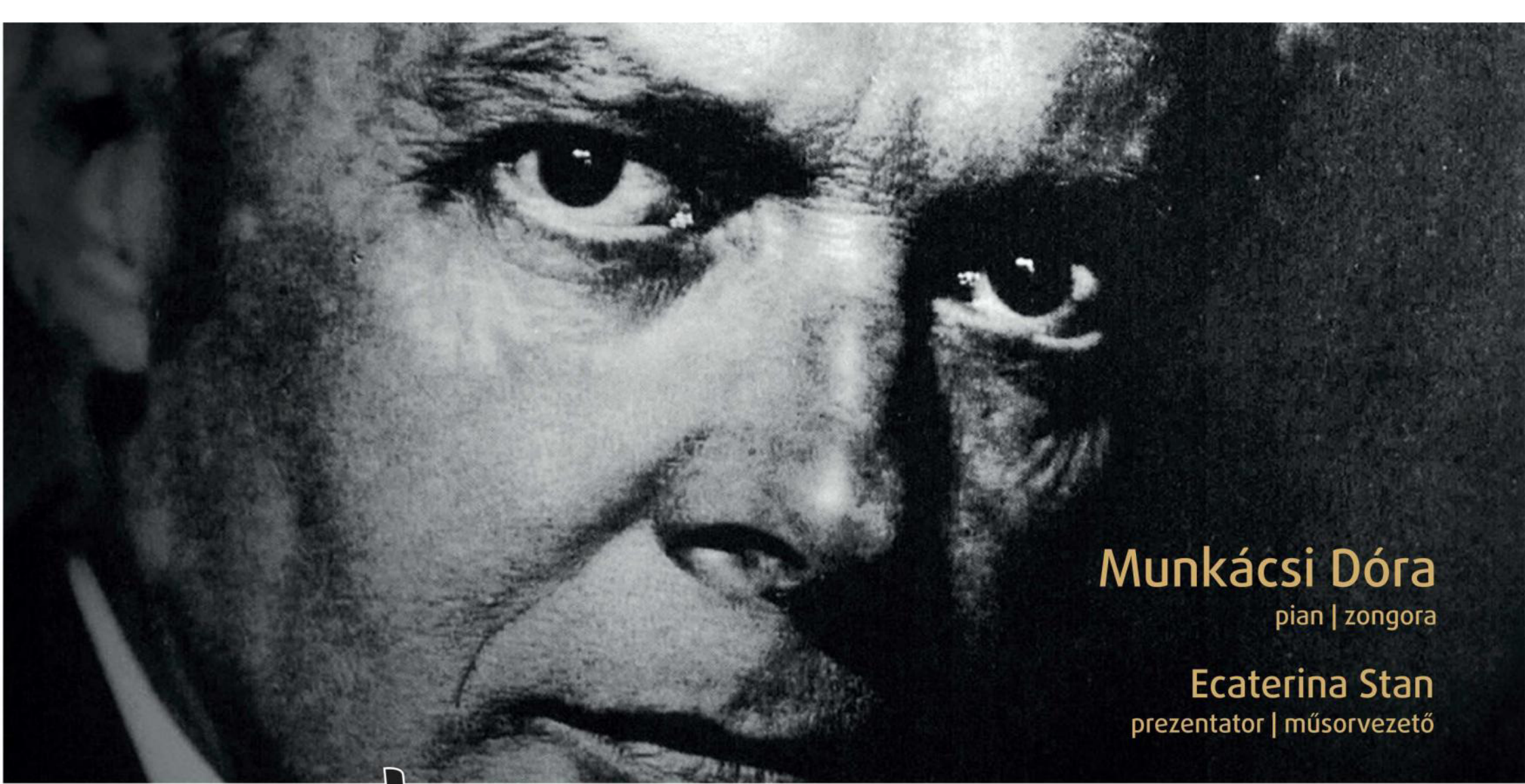
Improvizációk magyar parasztdalokra BB. 83

**Munkácsi Dóra** (szül. 1986) zongoraművész Nagyváradon kezdte tanulmányait, Fekete Erzsébet irányításával. A művészeti liceum elvégzése után Kolozsvárott folytatta zenei képzését, ahol 2011-ben szerezte meg mesteri diplomáját, Adriana Bera osztályában. 2012 óta a jászvásári George Enescu Egyetem doktorandusza. Számos verseny díjazottja, mint például a bukaresti Balassi Intézet Magyar Zene Fesztiváljának első helyezettje (2011), a kolozsvári Mozart verseny második helyezettje (2006, 2007), a szegedi Bartók Béla verseny különdijasa (2010) stb. Bordos Nagy Kingával kamarazene kategóriában harmadik helyezést ért el 2016-ban a bukaresti Suzana Szörényi nemzetközi versenyen, valamint a Balassi Intézet Magyar Zene Fesztiválján is. Olyan neves pedagógusok mesterkurzusain vett részt, mint Dana Borsan, Némethy Attila, Rohmann Imre, Kocsis Zoltán, Gulyás Márta, Cordelia Höfer, Robert Levin, Jean Francois Antonioli. 2010-ben Erasmus-ösztöndíjjal a budapesti Liszt Ferenc Zeneakadémián tanult, Réti Balázs osztályában. 2011 és 2014 között a nagyváradi és a jászvásári egyetemek tanára volt. Rendszeresen fellép belföldön és külföldön egyaránt. 2015-ben elnyerte a Communitas alapítvány által meghirdetett ösztöndíjat, aminek segítségével egy országon belüli koncertkörúttal népszerűsíthette a magyar zenét (Bartók Béla műveire összpontosítva).



**Ecaterina Stan** zenekritikus a Radio România Muzical zenei szerkesztője volt nyugdíjazásáig. Az Árkosi Kulturális Központ (ÁKK) megalakulása óta (1990) együttműködik a központtal. Sok, az ÁKK által rendezett kamarazene koncert producere és moderátora. A romániai zenei élet jelentős személyisége. Több fiatal zenészgenerációt indított útjára az ország zeneiskoláiból és az akadémiákról. |19





**Munkácsi Dóra**  
pian | zongora

**Ecaterina Stan**  
prezentator | műsorvezető

MINISTERUL CULTURII  
**Centrul  
de Cultură  
Arcuș**

## IN MEMORIAM BARTÓK BÉLA

RECITAL DE PIAN • ZONGORAHANGVERSENY

sâmbătă, 25 martie 2017, de la ora 17 • 2017. március 25-én, szombaton, 17 órától  
Sala de concerte Casa Bastion str. Oltului nr. 6, Sf. Gheorghe  
Bastion-ház koncertterme, Sepsiszentgyörgy, Olt utca 6 sz.