

Kodály Zoltán születésének 135. halálának 50. évében,
szeretettel meghívjuk a Transilvania Egyetem Multikulturális Központjában
2017. november 8-án, szerdán este 18 órakor kezdődő

Kodály estre,

amellyel a budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem három hallgatója, **Karasszon Eszter csellóművész, Hotzi Panni, zongoraművész és Kiss Judit Anna, mezzoszoprán** ajándékozza meg, erdélyi koncertkörútjuk során, a brassói hallgatóságot.
Az erdélyi turné szervezője a Balassi Intézet - Bukaresti Magyar Intézet.

Erdélyi turné – műsor:

Bartók: 3 Burleszk (10') –zg.

1. Perpatvar. Presto
2. Kicsit ázottan. Allegretto
3. Molto vivo – capriccioso

Vajda: Just for you (6') – cselló

Kodály: Meditáció Debussy egy motívuma fölött (6') – zg.

Kodály: Szóló szonáta I. tétel (8') - cselló

Kodály Zoltán: A rossz feleség (4.30') – ének, zg

Kodály Zoltán: Barcsai (6. 30') – ének, zg

Kodály: Lírikus románc (6')– cselló, zg.

Életrajzok:

Karasszon Eszter, cselló művész

„Csellóval a világ körül.” – Gregor Pjatigorszkij könyvének címénél semmi sem jellemzi jobban Karasszon Eszter életét. A csellóművésznő fiatal kora ellenére Európa számos országában – többek között Hollandiában, Ausztriában, Németországban, Olaszországban és Svájcban – adott már koncertet, de fellépett Kínában, Izraelben és az Egyesült Államokban is. Nyolcévesen a legfiatalabb versenyzőként nyert díjat első országos csellóversenyén, azóta számos hazai és nemzetközi versenyen díjazták, legutóbb 2015-ben a Nemzetközi „Popper Dávid” Csellóversenyen ért el első helyezést. 2016-ban kitüntetéssel diplomázott a Zeneakadémián. Karasszon Eszter a szóló mellett értékes kamarazenei sikereket is magáénak tudhat, kamarapartnereivel 2013-ban a Dohnányi Ernő Kamarazene Versenyen győzedelmeskedett. Kamarazene és szólójáték nem válik külön az életében, számára mindenfajta zene kamarazene. Rendszeresen zenél együtt Szabadi Vilmostal, akivel turnéra utaztak Kínába, nemrég pedig New Yorkban adtak közös koncertet. Az utóbbi időben egyre többet foglalkozik Sosztakovics zenéjével, a Zeneakadémia Nagytermében adott diplomahangversenyén a zeneszerző *I. csellóversenyét* játszotta. Nagy hangsúllyal szerepelnek repertoárján 20. századi és kortárs magyar szerzők – Kodály, Bartók, Dohnányi, Vajda, Gárdonyi – művei. Minden olyan helyzet vonzza, ahol közelebb hozhatja az

emberekhez a túlmisztifikált klasszikus zenét. Hitvallása, hogy a jó zene nem csak a koncerttermekben él, mindenhol van létjogosultsága.

Hotzi Panni, zongoraművész

2016 júniusában diplomázott a Zeneakadémia Nagytermében, majd a Zeneakadémia Doktori iskolájában folytatja tanulmányait. Debussy és Pierre Louÿs Bilitis-dalai közti kapcsolattal, az ehhez a témához kapcsolódó művekkel foglalkozik. Szólókoncertek mellett aktív kamarazenesz, gyakran lép fel közreműködőként irodalmi esteken, valamint a 2016/17-es tanévben kötelező zongorát tanított a Zeneakadémián. 2006-2009-ig minden évben fellépett a „Határon túli magyarokért” – Összetartozunk alapítvány jótékonysági koncertjein, Budapesten neves hazai művészekkel. 2009. Két alkalommal közreműködött Vásáry Tamás szólóestjein (Szegeden, és Budapesten, a Zeneakadémia Nagytermében) de játszott a Savaria Szimfonikus Zenekarral (Szombathely), a Camerata pro Musica Kamarazenekarral, szólóestet adott többek között a Művészetek Palotája Üvegtermében, a budapesti Klebelsberg Kulturkúriában, a prágai Magyar Intézetben a Piano aux Jacobins Festivalon (Toulouse, Franciaország)

Kiss Judit Anna, mezzoszoprán

Budapesten született, 1996-ban. Tanulmányait Szilágyi Olgánál kezdte. Számos énekverseny díjazottja: a Nemzetközi Simándy József Énekverseny Wagner-különdíjasa (2013), az Országos Gregor József Énekverseny I. díjasa (2014), és az Andor Éva Énekverseny III. helyezettje (2016).

Jelenleg a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem alapszakos hallgatója, tanára Halmai Katalin. 2016-ban résztvevője volt a Budapesti Tavaszi Fesztiválnak, ahol A. Cesti: Orontea c. operájában Aristeia szerepét alakította. 2017 áprilisában eredményesen szerepel Thomas Quasthoff berlini mesterkurzusán. Erőssége a dalok ihletett előadása.