



## COMUNICAT DE PRESĂ

### Vernisaj Giancarlo Pozzi

6 iunie 2017, ora 18

### Muzeul de Artă Cluj-Napoca

Revista de cultură „Tribuna” organizează, în colaborare cu Muzeul de Artă Cluj-Napoca, instituție publică de interes județean, care funcționează sub autoritatea Consiliului Județean Cluj, în perioada 6 iunie-2 iulie 2017, expoziția de gravură a artistului *Giancarlo Pozzi*.

**Vernisajul expoziției va avea loc marți, 6 iunie 2017, ora 18, în sălile de expoziții ale Muzeului de Artă Cluj-Napoca, Piața Unirii nr. 30, în prezența artistului Giancarlo Pozzi și a soției sale, Ausilia Pozzi. Expoziția va fi prezentată de criticul de artă dr. Dan Breaz.**

Artist de talie internațională, Giancarlo Pozzi a donat Muzeului de Artă Cluj-Napoca o selecție consistentă a operei sale de maturitate. Cele 52 de lucrări de grafică realizate între anul 1970 și anul 2016, care vor fi expuse marți, 6 iunie 2017, vin să completeze colecția muzeului cu una dintre cele mai valoroase creații neoavangardiste. Cu ocazia vernisajului va fi lansat și catalogul expoziției, o apariție editorială care își propune să asocieze textelor critice noi, documente valoroase privitoare la evoluția creației artistului. Celebrul pictor și gravor italian Giancarlo Pozzi a participat la Bienala de la Veneția din anul 1972 și în cadrul expoziției „The Artist and the Book in Twentieth Century Italy” de la Museum of Modern Art din New York (MoMA, 1993), devenind unul dintre cei mai recunoscuți artiști internaționali din domeniul graficii. Prin urmare, în anul 1999, opt gravuri și două desene i-au fost cumpărate de Muzeul Boijman Van Beuningen din Rotterdam, iar în anul 2003, cincisprezece dintre gravurile sale au intrat în colecția Cabinetului de Stampe de la British Museum din Londra.

Pintre numeroasele expoziții internaționale realizate de artist până în prezent se numără acelea din Montevideo, Praga, Tokyo, Amsterdam, Hong Kong, Havana, Leipzig, San Francisco, Geneva, Santiago de Compostela, Grenoble, Beijing, Berlin, Helsinki, Istanbul, Madrid, Vilnius și Busto Arsizio.

În perioada anilor 1960 arta lui Giancarlo Pozzi se dezvoltă ca un moment de maximă dezvoltare a ideilor generatoare ale avangardei istorice, reintegrate în sensibilitatea neoavangardistă. Originalitatea artistului se probează și prin faptul că arta sa nu ni se revelează prin comparația cu artiști înrudiți ca demers artistic și ca viziune. Lucrările sale păstrează puncte de convergență cu artiști cu care a colaborat, precum Marcel Duchamp, Giorgio de Chirico, Enrico Baj, Lucio Fontana și Alberto Giacometti. Cu toate acestea, demersul său nu poate fi explicat prin simpla comparație cu acești maeștri ai artei moderne. Giancarlo Pozzi creează adesea cu un volum de poezii la îndemână, fiind în permanență pregătit să adnoteze acele versuri care vor conduce la crearea unei picturi sau a unei lucrări de grafică. Prin construcțiile sale compoziționale, artistul recompune imagini potențial veridice pentru a ne dezvălui o lume de o frumusețe aparte: să vorbești prin imagini despre carcace zburătoare ale unor foste animale (*Pesci volanti*), despre oameni-fluturi (*La Duchessa delle farfalle*), oameni-lucruri (*La marchesa de maccheronis*), volute (acele arce de cerc, simboluri ale libertății de acțiune, inspirate dintr-

un text de Pablo Neruda) sau *Coji sfinte* (titlul uneia dintre cele mai recente expoziții ale artistului) este foarte aproape de a converti realitatea în poezie. Prin urmare, publicul va putea admira nu doar lucrări de sine stătătoare, ci și creații care, împreună cu textele literare și operele lirice ale lui Roberto Sanesi, Luigi Cavallo și Raffaele Carrieri, recrează vizual lumea surprinzătoare a unor viziuni poetice.

**Curatorii expoziției sunt Ovidiu Petca, artist vizual și Dr. Dan Breaz, critic și istoric de artă.**

**Expoziția rămâne deschisă publicului până în data de 2 iulie 2017, de miercuri până duminică inclusiv, între orele 10-17.**

## **Întâlnire cu Giancarlo Pozzi**

**7 iunie 2017, ora 18**

**Muzeul de Artă Cluj-Napoca**

În data de 7 iunie, ora 18, va avea loc la Muzeul de Artă din Cluj-Napoca o întâlnire cu publicul a celebrului pictor și grafician din Italia, Giancarlo Pozzi. Această întâlnire este prilejuită de expoziția antologică de gravură a artistului la Muzeul de Artă, care cuprinde cele mai celebre piese din întreaga sa carieră artistică. Această prețioasă expoziție va fi donată colecției de stampe a muzeului, ca urmare a înțelegerii cu delegația revistei Tribuna, care l-a vizitat pe artist la atelierul său din Castellaza, lângă Milano.

Întâlnirea din 7 iunie se prefigurează a fi una foarte incitantă, deoarece, pentru prima oară publicul din Cluj-Napoca va auzi povestite întâmplări, anecdote dar și relatări despre metoda de lucru și elaborarea unor lucrări realizate de artiști importanți ai secolului XX, având în vedere că Giancarlo Pozzi a activat la celebrul atelier "Grafica Uno" din Milano al lui Giorgio Upiglio. Această activitate la "Grafica Uno" a prilejuit o colaborare susținută cu cele mai mari personalități ale artei plastice moderne și contemporane. Printre colaboratorii săi putem aminti nume celebre ca Giorgio de Chirico, Marcel Duchamp, Joan Miró, Alberto Giacometti, René Magritte, Lucio Fontana, Enrico Baj, Man Ray, Giacomo Manzù, Wifredo Lam, Pierre Alechinsky, Claire Falkenstein, Marino Marini și lista poate continua.

**Întâlnirea va fi moderată de scriitorul și traducătorul Ștefan Damian.**