

Reformáció 500

A Reformáció ötszázadik évfordulója (1517-2017). Marosvásárhely. Kultúrpalota. Képzőművészeti Kiállítás. Ezek a nagybetűs szavak jelzik, hogy vallás és annak örök forrása: Isten Kijelentése, a Biblia városunk szívében dobog. Templomok szószékén, műtermek állványai előtt, színpadok és stúdiók kulisszái mögött kibuggyan az Ige, amely Kép Istenről, Elképzelés, Ábrázolás arról, aki Láthatatlan, idői elgondolásban megfoghatatlan, Örökkévaló. Minden Róla alkotott elképzelés Törekeny, Kétséges, éppen ezért határtalan művészi érzékenységgel lehet hozzá közeledni, hogy az Elillanóról egy kép, minta vagy forma itt maradjon. A Reformáció fél ezredes történetének megünneplésén erdélyi képzőművészek alkotásaiban, színek gazdagságában, minták sokaságában, bibliai sorsok izzásában megjelenik Marosvásárhely életében a Mindenütt Jelentő. Két hétig a Kultúrpalotában időzik az örökkévalóság pillanatokba sűrített megragadása. Itt létére Ótestamentum-i Igével, Sámuel próféta szavával válaszolunk: „Szólj Uram, mert hallja a te szolgád”. 3000 évvel ezelőtt egy éjszaka Éli főpap aludt a templomban, de a gyermek Sámuel feljegyezte Isten látomásban elhangzó üzenetét. 500 évvel ezelőtt éjszaka volt a világban, aludtak a főpapok, de fent éjszakázó szerzetesek, teológusok - Luther Márton, Kálvin János, Károli Gáspár – hallották Isten szavát és megírták német, magyar, francia nyelven a Bibliát, s a Hit által, Kegyelemből megigazító Isten Örök Tanítását. Ma is sötétség borul a világra, de mint csillagok, fények gyúlnak az éjszakában: egy-egy prédikáció, zenemű, szobor, festmény, textil munkák és fotók. Az itt látható alkotások csillagmagasságából Isten Arca Ránk Mosolyog. Fényesedjék látásunk. Lássuk fényességét!

Henter György lelkipásztor