

FELHÁZI ÁGNES, CSÁKI RÓBERT

2018. március 7 – 28.

Művészcsaládok a II. kerületben

Megnyitó: 2018. március 7., szerda, 18 óra

Megnyitja: Novotny Tihamér művészettörténész

Felházi Ágnes (1982, Szamosújvár, Erdély)

Tanulmányait 2000 és 2006 között a Kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetemen végezte, ahol 2014-ben doktori fokozatot szerzett. Tagja a Romániai és Magyarországi Országos Képzőművészeti Egyesületeknek, a Barabás Miklós Céhnek, a Pro Scientia Aranyérmesek Társaságának és az Erdélyi Művészetnek.

Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem, JGYPK, Rajz- és Művészettörténet Tanszékén tanít. Budapesten él és alkot. Több mint 30 egyéni kiállítása volt és rendszeresen részt vesz az itthoni és nemzetközi csoportos tárlatokon.

„Ritkán találkozhat az ember ilyen elementáris festőiséggel, a színek természetes kezelésének ilyen cizellált, kiérlelt módjával. Ilyen hatással bíró kompozíciók csak született festőegyéniség keze alól kerülhetnek ki, aki csak olyan alkotó lehet, aki a festést lételemének tekinti.

Felházi Ágnes: Kódolt vonalak I., 2016, akril, fatábla, 21×21 cm





Felházi Ágnes: Kódolt vonalak I., 2016, akril, fatábla, 30x30 cm

Felházi Ágnes jó nagyot lépett a természeti indíttatású látványvilágtól a belső látomások hiteles és autentikus előadása felé. Kompozícióit a transzparens felületek hálózák be. Megőrzi a képépítkezés folyamatának lenyomatait. Addig érleli, fejleszti, hangolja „érzelmi összhangzattá” a képfelületbe rögzült színegyüttest, amíg az meg nem közelíti a belső látomásában megformálódott ideált. Láthatóan sokféle eszközzel dolgozik. Például érdekesen strukturált felületeket nyom a még képlékeny festékfoltokba, máshol visszatöröl, megint máshol tűhegyes ecsettel bibelődik el hosszasan véletlenszerű foltocskák kompozíciós életre keltése érdekében. S akkor még nem is szóltunk a kéttenyérnyi felületű kisméretű képei varázslatos világáról. Ezekon mérhető le igazán az a szakmai tudás, az az egyéni festői gondolkodásmód, ami Felházi Ágnes festészetét mindenki másétól megkülönbözteti.”

(Tóth Attila művészeti író - tiszatajonline.hu)

Egyéni kiállítások (válogatás):

1998, 2002, 2013 Belvárosi Unitárius Egyház Galériája, Kolozsvár • 1999 Pro Iuventute Alapítvány, Kolozsvár • 2005 Fotó kiállítás, Bulgakov kávézó és galéria, Kolozsvár • 2006, 2010 Gy. Szabó Béla Galéria, Kolozsvár • 2006 Duna TV, Kolozsvári Stúdió, Kolozsvár • 2006, 2009 Korunk Galéria, Kolozsvár • 2006 Szegedi

Tudományegyetem, JGYPK, Rajz- Művészettörténet Tanszék Galériája, Szeged
• 2007 Művészetek Háza, Orosháza • 2007 Magyarok Világszövetsége, Budapest
• 2007 Teleki Magyar Ház, Nagybánya • 2011 Román Főkonzulátus, München, Németország • 2012, 2016 Szegedi Akadémiai Bizottság Székháza, Szeged • 2013 Kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem, Mátyás Ház, Kolozsvár
• 2014 Galéria IX, Budapest • 2014 Városi Galéria, Csáki Róbert festőművésszel, Csongrád • 2017 Takácsli Galéria, Szentes

Díjak (válogatás):

2002 II. díj, V. Erdélyi Tudományos Diákköri Konferencia (ETDK), Kolozsvár • 2003 Felsőoktatás Különdíja, I. Országos Művészeti Diákköri Konferencia (OMDK), Budapest • 2003 Különdíj, VI. ETDK, Kolozsvár • 2004 I. Díj – VII. ETDK, Kolozsvár • 2005 I. díj, SZÖG-ART Különdíj és MAOE Különdíj, II. OMDK, Szeged • 2005 Pro Scientia Aranyérem, Magyar Tudományos Akadémia, Országos Tudományos Diákköri Tanács (OTDT), Budapest • 2007 Communitas Alkotói Ösztöndíj, Románia • 2010- Eurotrans Doktori Ösztöndíj, Kolozsvár • 2011 Fődíj „Liszt Ferenc víziói”, Románia • 2011 Arany Nívódíj a rajzoktatásért, EMME, Kolozsvár • 2011 Communitas Alkotói Ösztöndíj, Románia • 2013 Magyar Művészeti Akadémia Díja, 60. Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely

Felházi Ágnes: Magas horizontok III., 2017, akril, fatábla, 40x50 cm





Csáki Róbert: Napernyő, 2017, olaj, fatábla, 21x21 cm

Csáki Róbert (1964, Budapest)

1983 A budapesti Képző- és Iparművészeti Szakközépiskolában érettségizett •
1986 Felvették a Magyar Képzőművészeti Főiskola alkalmazott grafika szakára •
1990 Festő szakon diplomázott, mestere Dienes Gábor • 1990 Geometria-,
művészettörténet- és rajztanári diplomát szerzett • 1990-93 Mesterképző kurzus
a Magyar Képzőművészeti Főiskolán • 1995-96 A Magyar Képzőművészeti Főiskola
tanársegédje

„Csáki Róbert a tradicionális festészet magas minőségű képviselőjeként szemmel láthatóan alapos ismerője a hagyományos festői eljárásoknak, és a nagy elődök festészettechnikai, ám ugyanakkor szellemi tudásának mélyreható tanulmányozója és örököse. Festészetében számos mester művészeti esszenciájának beépítése érzékelhető, mint Francisco Goya, Diego Velazquez, William Turner, valamint az itáliai és németalföldi tájképfestészet hatása is jelen van.

Festői pályáján nem tapasztalhatók élesen elkülönülő korszakok, ha tetszik, monomániás vehemenciával és kíváncsisággal előrehaladó, jellegzetes és sajátos festészet Csákié. Látványelvű, figurális festészetében ugyan megtaláljuk a valós

képi elemeket, de alakjai és terei áttételesen értelmezendők, szürreális festészeti világában a képzelet, az álom és a spontán feltörő emlékek, érzületek és tapasztalások elegye ölt testet valamiféle bizarr és groteszk világgá ötvöződve. Lazúros, oldott, bátor és könnyed ecsetkezelésű, nyitott állapotban tartott felületalakítása „mondanivalójának” legmegfelelőbb interpretálója, ily módon párhuzamba állítható ama formálódó belső lüktetéssel, mely az alkotót jellemzi.” (László Melinda - ujmuveszet.hu/2016)

Egyéni kiállítások (válogatás)

1991 Csongrád Galéria, Csongrád • 1991 Ifjúsági Ház, Szeged • 1992 Atrium Hyatt Hotel, Budapest • 1993 Rayen Elin GmbH, Duisburg, Németország • 1996 Zichy Galéria, Leiden, Hollandia • 1996 Braler Galéria, Hága, Hollandia • 1997 MOL Rt. székháza, Szolnok • 1998 Illárium Galéria, Budapest • 2000 Illárium Galéria, Budapest • 2002 Secco Galéria, Budapest • 2002 Társalgó Galéria, Budapest • 2004 Secco Galéria, Budapest • 2004 Csongrád Galéria, Csongrád • 2004 Társalgó Galéria, Budapest • 2005 78-as Galéria, Sopron • 2005 Tokaji Galéria, Budapest • 2006 Kék és Vörös Kápolna, Balatonboglár • 2006 Fischer Galéria, JGYTF Rajz Tanszék, Szeged • 2007 Társalgó Galéria, Budapest • 2007 Forrás Galéria, Budapest • 2008 Forrás Galéria, Budapest • 2009 Társalgó Galéria, Budapest • 2010 REÖK Palota, Szeged (Életmű Kiállítás) • 2011 Társalgó Galéria, Budapest • 2012 Újlipótvárosi Klub-Galéria, Budapest • 2012 Társalgó

Csáki Róbert: Fekete maszk, 2017, olaj, vászon/fatábla, 31x24 cm





Csáki Róbert: Gyűltekezők, 2017, olaj, vászon, 60x92 cm

/részlet/

Galéria, Budapest • 2013 Likovni Salon, Kultur centrum, Újvidék, Szerbia • 2013 Társalgó Galéria, Budapest • 2014 Csongrád Galéria, Csongrád, Felházi Ágnessel • 2015 Vigadó Galéria, Budapest • 2015 Kert Galéria, Szolnoki Művésztelep, Szolnok • 2016 Társalgó Galéria, Budapest • 2016 Széphárom Közösségi Tér, Budapest

Díjak, ösztöndíjak

1991 38. Vásárhelyi Őszi Tárlat különdíja, Hódmezővásárhely
• 1992 Ludwig Alapítvány ösztöndíja • 1992 39. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely • 1994 41. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely • 1995 Nemzeti Kulturális Alap díja, 42. Vásárhelyi Őszi Tárlat, Hódmezővásárhely • 1997 44. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely • 1998 Magyar Aszfalt (Strabag) III. díj • 2000 HUNGART ösztöndíj • 2002 Párizsi Őszi Szalon, bronzérem, Franciaország • 2003 Párizsi Őszi Szalon, ezüstérem, Franciaország • 2004 Szegedi Táblaképfestészeti Biennálé díja, Szeged • 2013 60. Vásárhelyi Őszi Tárlat díja, Hódmezővásárhely • 2015 Koller díj, Budapest