

Manuela Holban

festményei érzékeny, titokzatos és emlékezetes alkotások. Álomképei rejtett titkokról, érzelmekről, ám néha fájdalomról is beszélnek. Fel kell fedezned, mi van a maszkok mögött, mi az, ami a tükrokből valójában visszaköszön. A néző számára ezek nem könnyű műalkotások, hanem olyanok, amelyeket fokozatosan kell felfedezni. A tárlatlátogatót vonzzák a nyitott terek, a végtelen, örök folyosók. Manuela Holban palettája rendkívül gazdag színű, s az táplálja alkotásainak táját. Az alakok elrejtőznek, majd újra megjelennek, minden alkalommal különböző szögből, s minden esetben érinthetetlenek, megfoghatatlanok. Karakterei más évszázadokból származó velencei alakok. A karnevál uralja a munkáit, művészete azonban teljes mértékben a hazai társadalomban és kultúrában gyökerezik. Manuela Holban a bukaresti Képzőművészeti Főiskolán tanult festészetet. Washingtonban él, és különösen az Egyesült Államokban, Nagy-Britanniában, Franciaországban és Spanyolországban állít ki. Jelenlegi tárlata a művész egyfajta lelki hazatérése is.