

SIMÁNDY JÓZSEF (1916-1997)
„Benne voltam a muzsikában és a muzsika bennem volt”
Az Országos Színháztörténeti múzeum és Intézet vándorkiállítása

Simándy József, a 20. századi operajátszás kiemelkedő alakja volt. Gyönyörű orgánumával, nagyszerű szerepformálásával és színpadi játékaival szerepek sokaságában nyújtott felejthetetlen élményt közönségének országhatárokon belül és túl. Neve összeforrt Erkel Ferenc Bánk bán című operájának címszerével.

A vándorkiállítás megtervezésénél három cél lebegett a szemünk előtt.

Egyrészt szerettük volna érzékeltetni azt a hihetetlen tudásvágyat, áldozatvállalást és küzdelmet, amelynek segítségével Simándy a rendkívül nehéz családi és anyagi körülmények dacára autószerelő szakmukásból az ország vezető operaénekesévé vált.

Célunk volt továbbá az is, hogy árnyaljuk azt a napjainkra rögzült képet, amely Simándy Józsefet - érthető módon - Bánk bán megformálásával azonosítja. Igyekeztünk bemutatni mindazokat a tenor szerepeket, amelyeket Simándy hosszú pályája során a maga felejthetetlen hang adottságával és színpadi előadásmódjával megformált. Az operairodalom mellett oratóriumokat is énekelt, ária- és dalesteken lépett fel Budapest mellett vidéki helyszíneken is, orgonakonzertek vendégművésze volt kisebb-nagyobb települések templomaiban. Mindenki Simándyja lett.

És végül fontosnak tartottuk bemutatni a pályatársakat: az elsőrangú rendezőket, karmestereket, tervezőket és természetesen a kiváló partnerek sokaságát itthon és külföldön. Valódi Aranykor volt ez, nemcsak az ekkor alkotó művészek számára, de magának az operaműfajnak is.

A vándorkiállítás képeit elsősorban a Simándy József családja által őrzött felvételekből válogattuk. Segítségünkre volt az Operaház Archívuma és Emlékgyűjteménye, az MTI fotóanyaga, az OSZMI Fotó- és Színlaptárának dokumentumai és a Simándy-rajongók által készített albumok.

Az idézetek a művész életrajzi könyvéből, különböző visszaemlékezésekből és korabeli kritikákból származnak.

A vándorkiállítás állomásai:

- Kistarcsa, Simándy József Általános Iskola és Alapfokú Művészeti Iskola: 2016. május 20 - 22.
- Balatonyörök, Bertha Bulcsú Művelődési Ház és Könyvtár: 2016. június 3 - 15.
- Balatonfüred, Vaszary Villa Kávézó: 2016. június 23 - július 31.
- Nyírbátor, Báthori István Múzeum: 2016. augusztus 2 - 19.
- Szeged: 2016. szeptember 10-én a Szegedi Nemzeti Színház ünnepélyes táblaavatása és gálaműsora alkalmából
- Budapest: 2016. szeptember 25-én az Erkel Színházban megrendezésre kerülő ünnepi gálaműsor alkalmából megnyitott kiállítás 2016. október 19-ig volt látható
- Keszthely, Balaton Kongresszusi Központ és Színház: 2016. november 16 - 26.
- Csongrád, Művelődési Központ és Városi Galéria: 2016. december 12 - 21.
- Budapest, Újpalotai Közösségi Ház: 2017. január 10 - 26.
- Miskolc, Herman Ottó Múzeum – Miskolci Galéria Színészmúzeuma: 2017. április 19 – június 22.

- Gyulai Várszínház: 2017. július 17 – augusztus 20.
- Budapest, Kőbányai Kőrösi Csoma Sándor Művelődési Központ: 2018. február 5 - március 5.
- Budapest, Klauzál Gábor Budafok-Tétényi Művelődési Központ: 2018. szeptember 26 – október 30.

Tervezett kiállítások:

- Sepsiszentgyörgy: 2019. január 17 – február 15.

A kiállítás létrejöttét az Emberi Erőforrások Minisztériuma támogatta a Nemzeti Kulturális Alap közreműködésével. Együttműködő partnereink az MTVA-MTI és az Operaház Archívuma és Emlékgyűjteménye volt.

A vándorkiállítás kurátorai: Simándi Katalin és Sipőcz Mariann
Grafikai munkák: Szebeni-Szabó Róbert