



Az erdélyi arisztokrácia diszkrét bája – A Bánffy család

Az erdélyi arisztokrácia diszkrét bája dokumentumfilm-sorozat 25 perces filmjei párhuzamos portrék segítségével mutatják be, ki volt a nagynevű, sokoldalú, vagyonos ős és ki az utódja ma. A sorozat első része Gróf Bánffy Miklóst és lányát, Katalint mutatja be. „Nem a múltidézés a célom. Annak jártam utána, hogy mi maradt meg a különleges kasztba tartozó ősből a XXI. századra. Csak az ezüst teáskészlet vagy valami örökérvényű útravaló is? Az utódok különböznek vagy sem egy átlagembertől?” – mondja a rendező, Szederkényi Olga.

A XX. században az erdélyi magyar arisztokrácia ősi törzse recsegve rendült meg. Az I. világháború után, mikor Erdélyt Romániához csatolták a legtöbben Magyarországra menekültek. Majd nem sokkal később a II. világháború után innen is menekülniük kellett. Róma, Tanger, London, Párizs vagy New York lett az új otthonuk. A sorozat epizódjai arra keresik a választ, hogy mi maradt a gazdag örökségből, és hogyan tekintenek vissza az Óhazára a késői utódok.

Bánffy Katalin grófnő a Kolozsvár melletti Bonchidán (az erdélyi Versailles-ban) és Budapesten nőtt fel. 1947 óta Marokkóban él, amerikai katonafeleségként érkezett oda. Lányai: Nicolette és Elisabeth, New Yorkba és Párizsba költöztek. Fia meghalt. A grófnő idős, ritkán nyilatkozik, de ebben a filmben felfedi családjá titkait. A gyerekek a nagypapa egy-egy tulajdonságát örökölték, egyikük festő, másikat belsőépítész, harmadikuk diplomata és író lett. Katalin nem tanította meg gyermekeit magyarul. Mit szólnak ők ehhez? Kiderül a filmből. Hogy a gyerekek elolvashassák, Bánffy Miklós lánya lefordította angolra édesapja főművét, az *Erdélyi Trilógiát (Erdélyi történet I-III. - Megszámláltattál... - És hijjával találtattál... - Darabokra szaggattatol...)*. Azóta közel tucatnyi egyéb nyelvű fordítás készült a nagysikerű könyvből. Az angol fordításra Nagy-Britanniában is felfigyeltek, és filmsorozatot szeretnének készíteni belőle (hasonlót, mint a *Downton Abbey*).