



## Változatlan a Székelyföldi Grafikai Biennálé iránti szakmai érdeklődés

Idén is töretlen a Székelyföldi Grafikai Biennálé iránti szakmai érdeklődés, amit az is igazol, hogy a tavalyi 58-hoz viszonyítva az idén 65 országból jelentkeztek műveikkel a grafikusok. A biennálé előző kiadásaihoz hasonlóan a magyarországi, lengyelországi és romániai vonal még mindig a legmarkánsabb, de idénre megerősödött egyes keleti országok képviselője is mint például Thaiföld, India, Kína vagy Japán. A tízhetes jelentkezési időszak alatt közel 2100 pályamunka érkezett be összesen 868 alkotótól.

A 6. Székelyföldi Grafikai Biennálé határideje március 23-án éjfélkor zárult, majd ezt követően került sor a zsűrizés első szakaszára március 29-31. között. A G6 zsűrijét nemzetközileg elismert művészettörténészek és képzőművészek alkotják: **dr. Alice Andreea Iliescu** a kolozsvári Képzőművészeti és Formatervezői Egyetem adjunktusa (RO), **Prof. dr. Erőss István** az egri Eszterházi Károly Egyetem Vizuális Művészeti Intézetének professzora (HU), **Sona Harutyunyan** művészettörténész a KulturDialog Armenien Alapítvány elnöke, a Jereváni Nemzetközi Grafikai Biennálé igazgatója (AM), **dr. Marcin Bialas** a Katowicei Szépművészeti Akadémia docense (PL), **Vécsi Nagy Zoltán** művészettörténész a sepsiszentgyörgyi EMŰK vezetője (RO), **Kónya Ábel** a Miskolci Galéria igazgatója, a Miskolci Grafikai Triennálé kurátora (HU) és **Ferencz S. Apor** képzőművész a G6 kurátora (RO).

A kialakult járványhelyzetre való tekintettel a zsűri tagjai online választják ki a biennálé törzsanyagát képező 300 műalkotást, kizárólag szakmai szempontok és a kiírás formai feltételei alapján.

**A beválogatott munkák listáját hamarosan közzétesszük a biennálé honlapján.**