

PUSZTÁK ARANYA – A nagyszentmiklósi kincs hiteles másolatai

A kiállítás kiinduló ötlete a szegedi Móra Ferenc Múzeum régészeti raktárának mélyén – már régóta – megbújó nagyszentmiklósi kincs másolatainak láthatóvá tétele. Az önmagában is szemet gyönyörködtető leletegyüttes bemutatásán túl szeretnénk a kincs kapcsán 220 éve felbukkanó elméletek, az aranyművesség és más érdekességek részletezésén át egy tágabb horizontba helyezni a tárlatot. A tárlat rendezőinek célja a kincs apropóján betekintést nyújtani a régészek rendkívül aprólékos és szerteágazó munkájába, továbbá azokba a módszerekbe, amellyel a szakemberek a leleteket „vallatják”. A kincs eredetelméletei közül az elfogadott avarok régészeti leleteinek bemutatása mellett, a honfoglaló magyarok emlékanyaga is kiállításra kerül.

A tárlat három elméleti szintből épül fel. Az első szintet a tárgyak fizikai bemutatása jelenti, kimondottan azoknak, akik a klasszikus archeológiai tárlatot kedvelik. A második réteget a régészet apró részletei iránt érdeklődő látogatók figyelmébe ajánljuk, amelyben QR-kódok segítségével egy virtuális fogalomtárat találhatnak. Az utolsó réteget egy szélesebb spektrumú, kulturális antropológiai megközelítés képezi, amelyek a Tudod-e? táblákon olvashatóak.

A kiállítás 2019. december 31-ig látogatható!