

## **Eredményhirdetés**

Az Erdélyi Művészet folyóirat 2015. februárban meghirdetett IUVENTUS PRO ARTE TRANSYLVANIAE pályázatra 18 képzőművész pályázott 193 alkotással.

Egy előválogatást követően, – amelyet erre az alkalomra felkért brassói, kézdivásárhelyi, sepsiszentgyörgyi, csíkszeredai, székelyudvarhelyi, marosvásárhelyi, kolozsvári, nagyváradi és budapesti művészettörténészek, képzőművészek és művészeti írók végeztek el – Ajder Roxana, András Tünde, Bodoi Adriana, Csóka Szilárd-Zsolt, Fábián Emőke, Gagyi Botond, Libor Zsófia, Máthé László, Németh Attila Levente, Török Abigél, Tusai István és Viski Katalin alkotásaiból kerültek kiválasztásra a díjnyertes művek.

A következő döntés született:

### **I. díj nem kerül kiosztásra.**

### **Megosztott II. díjban részesülnek:**

[1000 lej] Ajder Roxana: Bathers (14.) [Fürdőzők], olaj, vászon, 100x100 cm

[1000 lej] Fábián Emőke: Felboncolt táj, olaj, vászon, 70x50 cm

[1000 lej] Török Abigél: Alvajárók-1, vegyes technika, 30x29,5 cm

Veres Péter, főszerkesztő, Erdélyi Művészet

Petroczki Géza, támogató

Tibori Szabó Zoltán, újságíró

Székelyudvarhely – Kolozsvár, 2015. április 20.