

A Rómer Flóris Művészeti és Történeti Múzeum
tisztelettel meghívja Önt és családját
2013. április 25-én 17 órára
az Apátúr-ház időszak kiállító termébe
(Győr, Széchenyi tér 5.)

az

ERDÉLYI KÉPEK

VÁLOGATÁS A BÖHM-GYŰJTEMÉNYBŐL
című kiállítás megnyitójára

Köszöntőt mondanak:

Grászli Bernadett

művészettörténész, múzeumigazgató

Rózsavölgyi László

Győr Megyei Jogú Város Oktatási, Kulturális,
Sport és Turisztikai Bizottság elnöke

Ferenczi Tamás

Győr Megyei Jogú Város
Német Önkormányzatának elnöke

A kiállítást megnyitja:

Pápai Emese

művészettörténész



Megtekinthető 2013. július 14-ig
hétfő kivételével naponta 10–18 óráig

A Böhm-gyűjtemény egy több száz darabból álló jelentős képzőművészeti kollekció. Alapjait az erdélyi Bihar megyei Szalacson körzeti orvosként tevékenykedő dr. Böhm József és felesége dr. Böhm Erzsébet rakták le a múlt század hatvanas éveinek elején. Az ő érdeklődésüket a festészet iránt a két világháború között a nagybányai művésztelepen született alkotások keltették fel, ebből a körből kezdték tudatosan felépíteni évről-évre gazdagodó gyűjteményüket. A vonzalom az erdélyi művészet iránt megmaradt az után is, hogy a család 1981-ben elhagyta Romániát és Németországba települt át.

A kollekció új fejezete akkor kezdődött, amikor a gyűjtési folyamatba bekapcsolódott a család idősebb gyermeke, aki egyetemi tanulmányait a nyolcvanas évek elején Kolozsváron kezdte és a Meinzi Orvosi Egyetemen végezte. Dr. Böhm József (ifj.) ma a freibergi kórház neurológiai osztályának elismert és megbecsült vezető főorvosa. A testvérével, Böhm Zsolttal jelentős asztalitenisz sportkarriert is befutott dr. Böhm József kezdetben arra törekedett, hogy a kollekció eredeti szellemiségét megtartva, egyrészt tovább gyarapítsa értékes darabokkal annak nagybányai vonulatát, másrészt, hogy határait kiszélesítse Erdély más, főleg szászok és magyarok lakta vidékein, városaiban (Brassó, Nagyszeben, Kolozsvár, Marosvásárhely, Nagyvárad stb.) tevékenykedett, tevékenykedő művészek nívós és jellemző alkotásaival. A gyűjtemény erdélyi blokkjának megteremtése, kialakítása után, szinte törvényszerűen vetődött fel a kérdés, hogy a kollekció fejlesztése milyen irányba haladjon tovább? Az utat szabó, döntő érv ebből a szempontból dr. Böhm József a korban jelentős szerepet betöltő Kelet-európai avantgárd művészet, illetve a kortárs alkotások iránti vonzalma határozta, határozza meg.

A Böhm-gyűjtemény műveiből a kilencvenes évek végétől több kiállítást is szerveztek, rendeztek. Reprezentatív darabjai – amelyekből mostani győri tárlatunk anyagába is válogattunk – legutóbb 2012-ben a „Művészet Erdélyből” címet viselő tárlat keretében szerepeltek a németországi Altenburg Lindenu Múzeumában.