

HOME GALÉRIA 2012.febr. 7- márc. 9-ig.

László Gyula polihisztor volt: festő, grafikus, szobrász, régész, történész, író, illusztrátor, egyetemi tanár, néprajztudós, művészettörténész.

Erdélyben, Kőhalmon született 1910-ben. Elemi iskoláit Kőhalmon ill. Kolozsváron végezte, de az érettségi vizsgáit már Budapesten tette le.

A Magyar Képzőművészeti Főiskolai tanulmányait 1933-ban végezte el. Tanárai Rudnay Gyula, Csók István, Réti István, Lyka Károly voltak.

1935-ben a budapesti tudományegyetemen bölcsészdoktorrá avatták. Művészettörténet, néprajz, magyar, földrajz, régészet szakot hallgatott.

Tanulmányúton járt Rómában, Firenzében, Londonban, Párizsban. 1940-1949 között Kolozsvárott egyetemi tanár.

Megtanulta a bronz, kő és faszobrászatot valamint az érem készítést is.

1960-as évek közepén dolgozta ki a kettős honfoglalás elméletét.

Tanári és régészeti munkái közepette folyamatosan festett, rajzolt. Kivételes tehetsége volt az emberi jellemek, karakterek megragadására és ábrázolására.

Több mint 600 portrét rajzolt kortársairól, barátairól. Ebből az anyagból mutatunk be egy exkluzív válogatást.

Kiállításunkon az ábrázolt személyek között van többek között: Kodály Zoltán, Kassák Lajos, Barcsay Jenő, Fülep Lajos, Faludy György, Sütő András, Kós Károly, Lukács György, Lyka Károly, Szabó Lőrinc, Weöres Sándor stb.

Külön érdekesség, hogy László Gyula minden portré rajzra ráírta a mű keletkezésének körülményeit, pl: Füst Milán portréján: „Milán bácsi sötétlila pizsamában fogadott. Elmondotta új meséjét, címe: Egy sanda bohóc csodálatos kalandjai. Milán bácsi kérésére az orrát kicsit egyenesebbre kellett vennem. 1956.VIII.17.”

Vagy: „A 75 éves Kodály Zoltánt egyetemünk díszdoktorrá avatja és most az ünnepségen kórusműveit hallgatja. 1957.dec.17.”

„Petrovics Emil Zsennyén épen most írja művét két cimbalomra. 1978.II.10.”

A zeneszerző a készülő mű néhány hangjegyt felrajzolta portréja mellé.

Az ábrázolt művészek mindegyike elfogadólag aláírta a művet. Pl. „85 éves koromban rajzolt engem legkedvesebb tanítványaim egyike. Lyka Károly 1974.VI.3.”

A kiállítás színvonalát emeli, hogy az ábrázolt személyek mindegyikétől kiállítunk egy-egy eredeti kéziratot tárolókban ill. vitrinben.

Kodály Zoltántól népdalgyűjtést, Weöres Sándortól, Csoóri Sándortól, Gyurkovics Tibortól verset, Lendvai Kamillótól, Petrovics Emiltől kottát, Kassák Lajostól egy értekezést Székesfehérvári kiállításáról, Fülep Lajostól, Rudnay Gyulától levelet. Illyés Gyulától mint a Magyar Csillag főszerkesztőjétől felkérést cikk írására (céges papíron), Barcsay Jenőtől egy oldal eredeti rajzot az anatómia könyvéből, Czóbeltől egy szép csendéletet képeslapon. stb., stb.

Kis területen gazdag anyag. Szeretettel ajánlom mindenkinek .

Kertész Csaba
Home Galéria vez.

Budapest.2012.jan.24.